РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

ГАСТРОЛИ

6 ИЮНЯ В ТАШКЕНТЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ КАЗАХСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ И ДРУЖБЫ НАРОДОВ ТЕАТРА ДРАМЫ ИМ. М. АУЗЗОВА.

Казахский государственный академический театр драмы им. М. Ауэзова — первый профессиональный театр в республике — поднял свой занавес 13 января 1926 года и с тех пор прочно занял свое место в советском многонациональном искусстве. От первых постановок в войлочных юртах до признания многомиллионной аудитории у нас в стране и за рубежом — таков путь театра. В 1936 году театру присвоили звание «академический». За огромные заслуги в развитии казахского сценического искусства он

был награжден орденами Трудового Красного Знамени и Дружбы народов.

Коллектив участвовал в Декаде казахского искусства и литературы в Москве в 1936, 1958 годах, семь раз выезжал на гастроли в столицу нашей Родины, многократно — в братские союзные республики, а также со спектаклем «Материнское поле» участвовал в Международном фестивале театров стран Азии, Африки и Латинской Америки, проходившем в Ширазе (Иран).

Сегодня Казахский академический театр представляет собой коллектив, в котором работают актеры старшего и молодого поколения. Актерские традиции, заложенные блестящей плеядой пионеров казахского национального театра — народными артистами

СССР К. Куанышбаевым, Ш. Аймановым, народными артистами Казахской ССР К. Джандарбековым, С. Кожамкуловым, Е. Умурзаковым, К. Бадыровым, — продолжают развивать сегодня народные артисты СССР Х. Букеева, С. Майканова, Ш. Джандарбекова, А. Ашимов, Ф. Шарипова, И. Ногайбаев, народные артисты Казахской ССР Б. Римова, К. Кармысов, А. Жолубетов, Ш. Мусин, М. Суртубаев, С. Оразбаев, А. Молдабеков, З. Досанова и другие.

Театр постоянно обращается к произведениям классической мировой, русской и советской драматургии, современной западной, а также к произведениям драматургии народов СССР. Сегодня на сцене нашего театра идут «Укрощение строптивой» В. Шекспира, «Ревизор» Н. Го-

голя, «Мольер» М. Булгакова, «Любовь моя Электра» Л. Дюрко, «Дальше — тишина» В. Дельмар, «Фархад и Ширин» Н. Хикмета, «Старомодная комедия» А. Арбузова, «Жених и невеста» М. Байджиева и многие другие.

Нынешние гастроли для нас особенно волнующи — мы впервые приехали в Узбекистан, родственную нам по языку, культуре и истории республику. Давние узы дружбы связывают народы Узбекистана и Казахстана. О взаимовыгодности и взаимообогащении двух братских культур свидетельствуют и постановки пьес по произведениям казахских авторов на сцене узбекского театра — «Абай» М. Ауэзова, «Ер-Таргын» Е. Брусилковского, «Ох, эти девушки» К. Байсеитова и К. Шангитбаева.

В гастрольной афише нашего театра 9 спектаклей. Среди них классика узбекской драматургии «Алишер Навои» Уйгуна и И. Султанова. Премьера спектакля состоялась 16 апреля 1983 года. Режиссер-постановщик — народный артист Казахской ССР Аскар Токпанов. В главных ролях заняты народный артист СССР И. Ногайбаев, народные артисты Казахской ССР А. Молдабеков, С. Оразбаев, заслуженный артист Казахской ССР, лауреат премии Ленинского комсомола Казахстана Т. Жаманкулов и другие. Пьеса узбекского драматурга С. Ахмада «Бунт невесток» вот уже несколько лет с большим успехом идет на сцене театра.

Русская классика представлена спектаклем «Дядя Ваня». Это первая постановка Чехова на казахской сцене. Обраще-

ние к драматургии А. Чехова обязывает актеров к глубокому психологическому, проникновению в мир героев. Постановкой спектакля «Дядя Ваня» коллектив вступает в новый этап своего развития. Режиссер-постановщик А. Мамбетов, художник — заслуженный деятель искусства РСФСР М. Курилко. В спектакле заняты ведущие артисты театра: народные артисты СССР Х. Букеева, Ф. Шарипова, С. Майканова, И. Ногайбаев, народные артисты Казахской ССР А. Молдабеков, С. Оразбаев, Ш. Мусин, а также талантливая молодежь: заслуженный артист Казахской ССР, лауреат премии Ленинского комсомола Казахстана Т. Жаманкулов, Р. Даулетшина, Р. Машурова.

Узбекские зрители смогут познакомиться со спектаклями по произведениям классиков

казахской драматургии Г. Мусрепова «Козы-Корпеш и Баянсулу» и М. Ауэзова «Карагоза».

Мы привезли и спектакли «Материнское поле» Ч. Айтматова, «Кровь и пот» А. Нурпакисова, «Восхождение на Фудзияму» Ч. Айтматова и К. Мухамеджанова и «Наследники» Д. Исабекова.

В период гастрелей состоятся творческие встречи мастеров казахского театра и творческой молодежи с рабочими промышленных предприятий, тружениками села, студенческой молодежью и кудожественной интеллигенцией города.

Наши гастроли проходят в год 2000-летнего юбилея Ташкента. Мы надеемся, что наши гастроли будут способствовать дальнейшему укреплению дружбы и взаимообогащению культур двух братских республик.

Г. БЕКХОЖИНА,
театровед.