

ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ — ПРАЗДНИК ИСКУССТВА

Гастроли Казахского академического орденов Трудового Красного Знамени и Дружбы народов театра драмы имени Мухтара Ауэзова в Ташкенте начались спектаклем «Карагоз», созданным по пьесе выдающегося драматурга, именем которого назван театр.

Во время гастролей, которые продолжатся десять дней, театр, завоевавший признание высокохудожественными постановками по произведениям русской и мировой классики, пьесам национальных авторов, покажет много разных спектаклей. Среди них — «Козы-Корпеш и Баян-Слу» Г. Мусрепова, «Дядя Ваня» А. Чехова, «Кровь и пот» А. Нурпеисова, «Наследники» Д. Исабекова и другие.

Перед ташкентцами выступают хорошо известные актеры, народные артисты СССР Хадиса Бунеева, Сабир Майканова, Шолпан Джандарбекова, Идрис Ногайбаев, народные артисты Казахской ССР Камал Нармысов, Бикен Римова, Сабит Оразбаев и другие.

Искусство братских казахского и узбекского народов имеет богатую и давнюю традицию, тесно взаимосвязано. В то время, как коллектив из Аяма-Аты выступает на сцене Узбекского академического театра драмы имени Хамзы, артисты этого театра демонстрируют свое мастерство в столице Казахстана.

Особый интерес ташкентцев вызывают постановки, осуществленные казахскими режиссерами и актерами по

пьесам узбекских авторов — «Алишер Навои» Уйгуна и И. Султанова, «Бунт невесты» С. Ахмада.

— Нас глубоко тронул горячий прием, оказанный чутким и требовательным ташкентским зрителем, — говорит главный режиссер, директор театра имени Мухтара Ауэзова, народный артист СССР Азербайджан Мамбетов. — Наши актеры полны стремления показать все свое мастерство, весь талант. Нет сомнения, что выступления в городе дружбы, как справедливо называют Ташкент, послужат благородному делу дальнейшего взаимного обогащения культур народов братьев.

Н. АЛИМОВ,
корр. УЗТАГ.