

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, КАЗАХСКИЕ БРАТЬЯ!

Спектаклем «Кровь и пот», созданным по первой части одноименной трилогии А. Нурпейсова, 26 июня завершил свои гастролы в Ташкенте Казахский государственный академический театр драмы имени М. Ауэзова. В этой постановке, события которой разворачиваются в предреволюционные годы, отражены судьбы людей труда, изменивших мир. Вместе с ней за двадцать дней выступлений в столице Узбекистана творческий коллектив из Алма-Аты представил еще несколько своих лучших работ по произведениям классиков, современных советских авторов. В их чис-

ле — «Дядя Ваня» А. П. Чехова, «Наследники» Д. Исабекова, «Алишер Навои» Уйгуна и И. Султана.

В заключительный вечер гастролей в Государственном узбекском академическом театре драмы имени Хамзы собрались деятели литературы и искусства республики, представители трудовых коллективов города, чтобы поздравить казахских братьев с большим творческим успехом, который сопутствовал их выступлениям в Ташкенте. Перед началом спектакля они говорили о большом значении нынешних гастролей, послуживших благородному делу дальнейшего взаимо-

обогащения национальных культур советских народов-братьев.

В торжественной обстановке Казахскому государственному академическому театру драмы имени М. Ауэзова была вручена Почетная грамота Президиума Верховного Совета Узбекской ССР, которой он удостоен за успешное проведение гастролей, сыгравших важную роль в пропаганде советского многонационального театрального искусства, активно способствовавших коммунистическому воспитанию трудящихся республики.

(УзТАГ).