

О СБЛИЖАЕТ НАРОДЫ



Торжественное открытие гастролей Казахского академического театра драмы имени М. Ауэзова во Фрунзе.
Фото В. Кириенко.

ФРУНЗЕ

Монолитную дружбу народов, нерушимое братство культур олицетворяют начавшиеся 16 мая во Фрунзе гастролы Казахского государственного академического театра драмы имени М. Ауэзова.

Примечательно, что вы-ональной актерской школы, ступления наших гостей проходят в помещении Киргизского академического театра драмы, коллектив которого в эти же дни демонстрирует свое искусство на сцене ауэзовского театра в Алма-Ате. Взаимные гастролы творческих коллективов, которые связывают прочные узы дружбы и духовного родства, посвящены знаменательной дате — 80-летию Киргизской ССР и Компартии республики.

Театр имени М. Ауэзова — колыбель казахской наци-

ональной актерской школы, выросшей и воспитавшей несколько поколений блестящих мастеров сцены. За более чем полувековую историю театр прошел огромный путь от фольклорно-игровых традиций до богатейшего классического и современного многожанрового репертуара.

В гастрольной афише наших гостей — 11 лучших спектаклей, в числе которых — «Дядя Ваня» А. Чехова, «Абай» М. Ауэзова и Л. Соболева, «Материнское по-

ле» и «Белый пароход» Ч. Айтматова, «Кровь и пот» А. Нурпенсова, «Козы Корпеш и Баян Сулу» Г. Мусрепова и другие.

Гастролы во Фрунзе наши гости начали с постановки пьесы М. Ауэзова «Карагоз».

Перед началом спектакля казахских артистов сердечно приветствовала представительница творческой общественности, мастера культуры Киргизии. Обращаясь к гостям, председатель Киргизского театрального общества, заслуженный деятель искусств республики Т. Абдумомунов сказал:

— Большим, незабываемым событием в культурной жизни Советского Киргизстана станут гастролы Казахского академического театра драмы во Фрунзе. Радостно, что они проходят в юбилейный для нашей республики год, символизируя таким обра-

зом глубокую и неразрывную дружбу между казахским и киргизским народами. Мы как своими гордимся достижениями Советского Казахстана и в области экономики, в сфере науки, литературы, искусства. И мы бесконечно рады принимать на нашей земле талантливых посланцев культуры братской республики. Добро пожаловать, дорогие казахские друзья!

В ответном слове главный режиссер Казахского академического театра драмы имени М. Ауэзова народный артист СССР А. Мамбетов поблагодарил за теплый сердечный прием, оказанный коллективу театра на киргизской земле.

— Мы, — сказал он, — особенно гордимся нашей дружбой и братством с киргизским народом. Столичный зритель нашей республики с искусством наших акте-

ров хорошо знаком, и всегда для нас были дороги и ответственны встречи на земле Киргизстана. Символом единения культур двух братских народов — казахского и киргизского — стали имена выдающихся мастеров слова — Мухтара Ауэзова и Чингиза Айтматова. Спектакли по их произведениям идут с большим успехом на сценах театров наших республик. Мы уверены, что гастролы нашего театра во Фрунзе, а киргизского — в Алма-Ате послужат делу дальнейшего взаимообогащения в взаимопроникновения культур двух братских народов, укреплению и развитию дружбы между ними, обогатят советское многонациональное искусство.

Фрунзенские зрители тепло встретили спектакль «Карагоз», созданный по одной из лучших пьес классика казахской советской литерату-

ры М. Ауэзова. Яркое мастерство в этой трагедии двух любящих сердец, смело выступавших против жестоких феодальных устоев, продемонстрировали народная артистка СССР С. Майканова, народные артисты Казахской ССР С. Оразбаев, А. Молдабеков, заслуженная артистка республики М. Атенкешева, артист О. Боранбаев и другие.

На торжественном открытии гастролей и спектакле присутствовали Председатель Президиума Верховного Совета Киргизской ССР Т. Х. Кошоев, секретарь ЦК Компартии Киргизии А. К. Нарыпкулов, заместитель Председателя Совета Министров Киргизской ССР Дж. Ч. Тапибекова, министр культуры Казахской ССР Д. Еркимбаев.