

Советская Киргизия

г. Фрунзе

изия

Старейший театр Казахстана

К 50-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ

25 ноября в столицу братского Казахстана съедутся гости со всей страны и из-за рубежа: исполняется 50 лет со дня основания Казахского академического театра драмы имени М. Ауэзова.

Как и в Киргизии, театральное искусство в Казахстане рождено Октябрем. До революции здесь не было театров, а сегодня в республике свыше тридцати профессиональных коллективов. И родоначальником по праву считается театр имени Ауэзова.

Мухтар Ауэзов, великий сын казахского народа, стоял у истоков национального театра, который родился из древних народных обычаев, обрядов и традиций — таких, как айтысы (состязания) певцов, из извечного тяготения народа к преднику, к действию, обновленного и оплодотворенного возможностями свободного художественного творчества, приобщения к высотам мировой театральной культуры и прежде всего — богатствам, накопленным русским театром.

Казахская академическая драма прошла большой и сложный творческий путь. Но театр всегда стремился верно служить идеалам коммунизма, воспитанию страстелей новой жизни на дрянной земле Казахстана. Здесь выросла плеяда выдающихся актеров разных поколений. Среди старейших мастеров «первого призыва» — такие истинно народные артисты, как Герой Социалистического Труда Серке Кожамкулов, Калибек Куанышбаев, Елеубай Умурзаков, Малике Шамова, Капан Бадыров и другие. Рядом с ними, учась у них, замечательные образы создали Шахен Айманов и Камал Кармысов, Жагда Огузбаев и Сейфолла Тельгараев, Хадиса Букеева и Сабира Майканова, Бикан Римоза и Идрис Ногайбаев, Фарид Шарипова и Мулюк Суртубаев. Сегодня в театре много высококвалифицированных и талантливых молодых актеров.

Первыми наставниками казахских артистов при основании театра и в последующие годы были многие известные представители русской режиссуры, в том числе — народный артист СССР Г. Товстоногов. И вот уже 18 лет театр возглавляет воспитанник А. Горчакова, известного ученика и помощника Станиславского, — выдающийся казахский режиссер Азербайджан Мамбетов.

Давняя дружба связывает театр имени Ауэзова с деятелями искусства и зрителями братского Киргизстана. У нас не только хорошо помнят об успешных гастролях казахских артистов во Фрунзе. Наш театр первым в стране инсценировал замечательную прозу Чингиза Айтматова, а за постановку «Материнского поля» А. Мамбетов вместе с группой актеров был удостоен Государственной премии Казахской ССР.

За последнее десятилетие театр трижды с успехом гастролировал в Москве, побывал в Иране. Старейший театр Казахстана, удостоенный орденов Трудового Красного Знамени и Дружбы народов, подходит к своему 50-летию, готовый осуществить огромные задачи, поставленные перед советским искусством XXV съездом КПСС.

САБИТ ДОСАНОВ,
писатель, член Казахского
театрального общества.