15
Адам Ата
Казакстан

14 СЕН 1935

ТЕАТР

**В НОВОМ
СЕЗОНЕ****БЕСЕДА с О. БЕКОВЫМ—
ДИРЕКТОРОМ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫМ
РУКО-ОДИТЕЛЕМ
КАЗГОСДРАМТЕАТРА**

Казакский государственный драматический театр существует уже 9 лет. Несмотря на ряд срывов, на крупные недостатки в своей работе, театр добился за эти годы несомненных успехов. Нынешний год должен быть годом нового большого роста в творческой работе театра.

Какие же сокровенные планы мы имеем на этот год?

Труппу мы увеличиваем с 30 человек до 40, расширяем оркестр. В текущем сезоне приглашаем ряд высококвалифицированных работников из Москвы и Ленинграда, в частности, преподавателя Ленинградского театрального техникума т. Дылоцкого, режиссера Насонова, виртуоза-домбриста восточного Кавказстана т. Хасенова и др.

Репертуар сезона 1934-35 года состоит из 12 пьес. В том числе—3 новых казакских пьесы, несколько переводных и пьесы, бывшие уже в репертуаре театра.

В числе новых постановок театр покажет пьесу казакского драматурга т. Ауэзова, написанную по материалам борьбы казакского народа против царского правительства в 1916 году, его же пьесу—„Тартис“, доказывающую революционную деятельность национально-буржуазных элементов, и пьесу „Исатай“—Джансугуров—о борьбе трудящихся казак с ханами.

Из русских переводных пьес театр покажет премированную на всесоюзном конкурсе комедию Кочерги „Часовщик и курица“, „Гибель эскадры“—Корнейчука и „Чужой ребенок“—Шкваркина.

В этом сезоне театр впервые берется за классику. Мы намерены подготовить постановку „Ревизора“ Гоголя. Это будет серьезнейшим экзаменом для всего коллектива театра.

Кроме того, нынче будут возобновлены старые постановки театра: „За Октябрь“, „Талтынбек“, „Турксиб“ и др.

Серьезные задачи, поставленные перед театром, потребовали капитальной реконструкции всего помещения театра.

Правительство отпустило на ремонт 1 000 000 рублей. Капитально переоборудуется сцена, расширяется зрительный зал, фойе, актерские помещения и т. д.

Ремонт должен быть закончен 1 октября.

Сезон мы намерены открыть в день 14 годовщины советского Кавказстана—4 октября. Поидет пьеса Ауэзова „1916 год“ (условное название).