

Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 94-09

Вырезана из газеты

Казахстанская правда

22-й

Алма-Ата
Казахстан

Генштаб

В общепалатинском парке культуры и отдыха в выходной день.

КАЗАКСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Постановлением Союзного Совнаркома утвержден окончательный проект строительства государственного казахского театра в Алма-Ата на 1500 мест.

Детальный технический проект национального театра рассмотрен и утвержден научно-техническим советом Наркомпроса РСФСР, под председательством тов. Бубнова.

Проект и отдельные рабочие чертежи уже получены в Алма-Ата.

Для строительства отведен большой участок на улицах Калинина и Красноармейской.

Казахский национальный театр будет одним из самых высоких, монументальных, красивых зданий новой Алма-Ата.

Здание строится на фоне гор, на специально возводимом стилобате (искусственном возвышении).

Театральная площадь ярко освещена многочисленными мощными прожекторами, залита асфальтом и облицована гранитом. Проходы замощены брусчаткой.

С площади парадные лестницы и прямые дорожки ведут к главному и двум боковым входам в театр.

С главного входа зритель попадает в огромный вестибюль, по бокам которого размещены курительные и гардеробные. Отсюда широкая парадная лестница ведет в главный фойе, летний сад с тропическими растениями, в ресторан, буфеты.

Главное фойе запроектировано в двух светах (друсах), что подчеркивает особую пышность и торжественность помещения.

Из главного входа тремя потоками и из боковых входов публика направляется в зрительный зал.

Зрительный зал, как и все здание— это образец новейших совершенных достижений в театральной архитектуре.

В партере размещаются 634 зрителя, в амфитеатре—540, на балконе—297. Остальные места в ложах.

По бокам зрительного зала у сцены две богато отделанные ложи—правительственная и дирекция.

Сцену от зрительного зала отделяет портал с занавесом из огнестойкого материала. О размерах портала дают представление следующие цифры: его высота—10 метров, ширина—16 метров.

Сцена устроена с расчетом на постановки массовых оперных, драматических, балетных представлений.

Обслуживается сцена в новом театре специальными вращающимися кругами. Ширина сценической коробки—34 метра, глубина—21,5 метра, высота—27 метров.

В огромной раковине для оркестра могут разместиться свыше 100 музыкантов.

Вокруг сцены устроены оборудованные артистические уборные, склады для хранения театрального имущества,

мастерские по изготовлению костюмов, бутафория, декорации.

Трибуны с поднимающимися площадками, передвижные экраны и блоки позволяют до минимума сводить затраты во время наиболее сложных постановочных спектаклей.

Много внимания в проекте обращено на архитектурное и художественное оформление, на вентиляцию, отопление, акустику театра.

Парадные лестницы возводятся из местного серого гранита. Цокольный этаж здания облицовывается гладко отесанным гранитом, наружные стены штукатурятся мраморной крошкой.

На портале здания театра воздвигается скульптурная группа. Барельефы из литого камня украшают фасад.

По особому рисунку изготавливаются парадные двери главного входа из темного мореного дуба, с массивными бронзовыми скобами. Оконные рамы театра также из мореного дуба с зеркальными стеклами.

Богато оформлены вестибюль и главное фойе. Колонны из дуба и мрамора, огромные зеркала, художественные панно на стенах.

Партер зрительного зала отделывается дубом. Мягкие кресла обиты бархатом. Проходы зала застланы резиновыми дорожками, заглушающими шаги. Потолок художественно расписан.

Весь театр освещают мягким светом невидимые матовые электрические лампы, бронзовые люстры.

Тщательно продуманные вентиляция и отопление позволяют непрерывно освежать воздух, поддерживать в театре нормальную температуру.

Акустический проект зрительного зала разработан так, что с любого места партера, балкона видно и слышно одинаково хорошо.

Крупнейшие архитекторы, инженеры, акустики, театральные деятели—профессора Пастернак, Людвиг, Цихохаров и другие консультировали проект.

Стоимость нового здания—8 миллионов рублей. Все строительство будет завершено к Октябрьским торжествам 1937 года.

В нынешнем году на освоение строительной площадки, составление рабочих чертежей и заготовку строительных материалов ассигновано два миллиона рублей.

А. АРНОЛЬДОВ.