

ПЕРВЫЕ ПОСТАНОВКИ МОЛОДЫХ АКТЕРОВ

Это было пять лет назад. Из далеких аулов Казахстана в столицу великой Родины—Москву отправились 20 юношей и девушек—казахов и казашек. Они приехали в Московский государственный институт театрального искусства в день, когда здесь шли приемные испытания. Желающих попасть в институт было много.

Сдавая приемные испытания, молодежь волновалась. «А вдруг провалюсь»—думал каждый.

В один из августовских дней Харрас Каримов, заглянув в вестибюль института, увидел на доске приказов фамилии своих товарищей. Все они были зачислены студентами.

Молодые студенты были полны счастья и восторга. Рассказывали друг другу о пережитых, полных волнений, днях, строили планы на будущее. Поговорив, решили

учиться только на отлично.

Теперь, окончив институт театрального искусства, все они возвратились в столицу своей цветущей республики, в Алма-ата.

Пять лет упорной учебы позади. Сейчас в товарищеской беседе молодые артисты вспоминают дни напряженной учебы в институте. С восторгом и гордостью рассказывают знакомым о своих достижениях. За пять лет учебы в институте они хорошо освоили технику речи, изучали историю литературы и десятки других дисциплин.

Со второй половины июля молодые актеры будут ставить на казахском языке в Казахском государственном драматическом театре пьесы «Памелла Жиро»—Бальзака, «Слуга двух господ»—Гольдони, «Васса Железнова» М. Горького, «Отныне маяк»—Карасева и другие.