

Новые кадры казахского драматического театра

Государственный институт театрального искусства им. А. В. Луначарского выпустил казахскую драматическую студию, состоящую из 21 человека. Студийцы за пять лет пребывания в институте получили солидную общеобразовательную и специальную подготовку. Многие из отличников учебы с самой лучшей стороны показали себя в спектаклях, которые явились их дипломными работами. В прекрасных актеров выросли Мажит Амиров, дети колхозников — Куляш Закарина, Сахиб Валиева, Абекен Дуйсенов и др.

Комитет по делам искусств при Совнаркоме СССР направил всех окончивших студию на постоянную работу в Государственный Казахский академический театр в Алма-Ате. Управлению по делам искусств при Совнаркоме КазССР предложено включить в репертуарный план театра подготовленные студией во время учебы в Москве спектакли «Васса Железнова» — Горького, «Слуга двух господ» — Гольдони, «Памелла Жиро» — Бальзака и «Огни маяка» — Карсена.