

ЗАХСТАЙСКАЯ ПРАВДА

СЕЗОН БОЛЬШОГО ТВОРЧЕСКОГО ПОДЕМА

Предстоящий сезон для Казахского академического театра драмы будет сезоном большого творческого подъема. Об этом свидетельствует наш репертуарный план. Строя его, мы исходили из двух стоявших перед нами задач: во-первых, работать над сценическим воплощением лучших произведений прошлого, расширить свой «классический» репертуар и, во-вторых, создать спектакли на советские темы, достойные нашей эпохи.

В этом году у нас будет шесть премьер и возобновляются 8 спектаклей прошлых сезонов («На границе», «Амангельды», «Любовь Яровая», «Аристократы», «Ревизор», «Проделки Скапена» и др.).

Кроме того, наш театр включает в свой репертуар четыре премьеры, которые ставят выпускники Московского театрального института, влившиеся в наш коллектив. Они работают под художественным руководством артиста МХАТ Раевского. Молодые актеры покажут пьесы: «Слуга двух господ» — Гольдони, «Памела Жиро» — Бальзака, «Огни маяка» — Карасева, «Васса Железнова» — Горького. Безусловно, эти пьесы явятся ценным вкладом в репертуар нашего театра.

Театр начинает сезон премьерой «Псатай и Махамбет» — Ахунжанова. В пьесе показываются восстание и борьба казахского народа против ханства и царизма в XIX веке. Задача театра сводится к тому, чтобы передать события и идею автора правдиво, реалистически, без штампа и искажения. Большое внимание уделяется оформлению спектакля. Ставит пьесу молодой режиссер Т. Исмаилов, окончивший в этом году Московский театральный институт.

В числе новых постановок — «Партбилет» — С. Муканова, «Акканы» — М. Ауэзова и А. Тажиябаева. Обе пьесы премированы на всеказахстанском конкурсе. Будет поставлена также пьеса молодого драматурга Абишева «За Родину».

Впервые на нашей сцене драмой «Отелло» будет представлен В. Шекспир.

С целью ознакомления казахского зрителя с произведениями драматургов братских республик мы включили в репертуар «Честь» — грузинского драматурга Мдивани.

Как видно, репертуарный план Казахского академического театра драмы большой и требует напряженной творческой работы.

Театр должен стоять на уровне задач, предъявляемых жизнью. Мы будем стремиться к тому, чтобы наши спектакли воспитывали у зрителя преданность к родине, ненависть к врагам, мужество, бдительность.

Коллектив театра с большим подъемом готовится к открытию сезона.

ЖАСАНБАЕВ,

директор Казахского академического театра драмы.