

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

1-8 ИЮН. 33 Р.

Алм-Ата

Газета №

Почему срывается строительство театра

Строительство нового здания Казахского государственного театра начато пять лет назад. Однако, план строительства выполнен только на 20 процентов. На стройке должно быть занято не менее 250 человек, а работает лишь 50.

Между управлением строительства и Комитетом по делам искусств республики до сих пор не заключен договор на выполнение строительных работ.

Дело усложнилось еще тем, что старое руководство строительством театра (управляющий Петров) незаконно израсходовало 800 тыс. руб., предусмотренных сметой на облицовку стен, опалубку и другие работы. Сейчас крайне нужны деньги на производство опалубки, но получить их нельзя, так как эти деньги были израсходованы на другие нужды. По данным Комитета по делам искусств, стены здания театра уже облицованы гранитом на 75 процентов, отделаны двери на 100 процентов. Между тем, кто проходил мимо строящегося театра, видел, что в здании еще до сих пор нет ни одной двери, не облицована ни одна стена.

Коммунижлестрой неоднократно ставил вопрос перед Комитетом по делам искусств о пересмотре сме-

ты, просил выделить специальную комиссию, чтобы разобраться в этом запутанном деле, но Комитет по делам искусств не считал нужным помочь строительству. Не помогает строительству и городской совет.

Все это привело к печальным результатам. Театр строится черепашьими темпами. Между тем, на стройке имеются прекрасные возможности перевыполнить план. Здесь в избытке строительный материал, имеются хорошие инструменты. А самое главное, что коллектив рабочих охвачен подлинной большевистской волной социалистического соревнования. За последнее время почти все бригады перевыполняют планы. Бригада тов. Зимаальдинова получила премию. По-стахановски работали в мае бригады: тов. Зуева—225 процентов, Пенькова—169, Тартышного—210, Егорова—160, Михайлова—150. В июне эти бригады работают еще лучше.

Большая ответственность за всю работу стройки возложена на комсомольскую организацию. Она обязана вникать во все детали производственной жизни, но к сожалению, этого пока не видно.

Мих. ГАЛИН.