

Постановки Казахского драматического театра

■ ■ ■
В Сочи отдыхал народный артист Казахской ССР орденоносец С. Кожамкулов. В беседе с корреспондентом «Курортной газеты» тов. Кожамкулов рассказал о работе Алма-тинского государственного Академического театра драмы и ближайших его новых постановках.

■ ■ ■
— Большинство артистов нашего театра—это молодежь, талантливая, любящая свое дело. В репертуаре театра около 30 национальных и переводных пьес. Исключительным успехом у зрителя пользуются пьесы драматурга Мухтар Аувызова «Инглык Кевек», идущая на сцене около 15 лет, и «Тынгесарн» («Вечерний закат»), а также пьесы молодых казахских драматургов Габида Мусрепова — «Амангельды», «Козы Курпеш Баян-слу», Саида Муванова — «Крескындырынды» («Дни борьбы») и Таджибаева — «Аккаин» («Белая берега»). Борьбу народных героев против Джангир-хана отобразил в драме «Исатай Макамбет» молодой драматург Акимжан Мусатай.

В последние годы репертуар театра пополнился переводными пьесами. С большим успехом идут у нас «Ревизор», «Аристократы», «Любовь Яровая», «Отелло».

Большую работу проводит коллектив театра по подготовке к показу новых пьес на современные темы. Готовятся к постановке: пьеса драматурга-орденносца Аб Джалар Абишева «Жолдастар» («Товарищи») на тему о казахской интеллигенции, пьеса драматурга-орденносца Аскар Ток Магамбетова «Семафор открыт» — о Турксибе. В июне пойдет впервые трагедия Габид Мусрепова «Акан Цере» из жизни казахского композитора Акан Цере.

В этом году в Алма-Ата заканчивается строительство большого здания для театра оперы и балета. Осенью он перейдет в новое замечательное помещение с зрительным залом на 900 человек. Наш же театр будет работать в Доме культуры, занимаемом сейчас оперой. Большая сцена, прекрасные уборные для актеров, много других удобств, которыми мы сейчас не имеем в нынешнем старом здании, дадут возможность еще лучше творчески работать над постановками.