

8 АВГ 1954

Фрунзе

Газета №

5 Дружеский прием

Русский коллектив Государственного объединенного Академического ордена Трудового Красного Знамени театра драмы Казахской ССР вторично встретился со зрителями столицы братской республики. Рассматривая свои гастроли во Фрунзе как творческий отчет за три года, прошедшие после первого выступления, наш коллектив готовился к нему с чувством большой ответственности.

За месяц работы в Киргизии мы дали больше шестидесяти спектаклей, на которых побывало свыше 35 тысяч человек. Нам радует, что фрунзенские зрители тепло принимают выступления театра. Это значит, что мы стоим на правильном пути в выборе репертуара и что мастерство наших артистов совершенствуется. Неизменным успехом пользуются спектакли «Порт-Артур» И. Попова и А. Степанова, «Сын рыбака» по роману В. Лациса, «Дядя Ваня» А. П. Чехова.

Особенно запомнилась нам встреча с колхозниками Кызыл-Аскерского и Ворошиловского районов, которые побывали на спектакле «Порт-Артур». Они живо реагировали на события, происходящие на сцене, горячо принимали спектакль.

Театр дал семнадцать выездных спектаклей. В Сталинском доме культуры показаны «Поздняя любовь» А. Островского и «В сиреневом саду» П. Солодаря, в Калининском — «В сиреневом саду», в Кантском — «Мачеха» О. Бальзака, в колхозе «Киргизия» Кызыл-Аскерского района — «Поздняя любовь», на Киргизской селекционной станции — «Третья молодость» братьев Тур.

Несколько раз мы выступали в клубах завода имени Фрунзе, мясокомбината и других столичных предприятий: рабочим ночных смен показали «Девуцы-красавицы» Симукова.

Везде мы встречали радушный прием, ощущали заботу о нашем коллективе. Это лучшая награда театру, так как на гастролях обычно приходится работать напряженно. Ежедневно мы даем два спектакля, а в свободное время готовим две постановки к новому сезону. В кон-

це гастролей мы покажем фрунзенским зрителям новую премьеру — пьесу Островского «Пучина».

В этом году русский коллектив театра отмечает двадцатилетие своего существования. Двадцать лет — это путь исканий, большой кропотливой работы, борьбы за утверждение на сцене лучших образцов советской драматургии, произведений русской и западной классики. «Любовь Яровая» Тренева, «Губернатор провинции» братьев Тур, «Московский характер» Сафронова, «Порт-Артур» — Степанова и Попова, «Сын рыбака» Лациса, «Ревизор» Гоголя, некоторые произведения Островского и Чехова прочно вошли в репертуар нашего театра.

Выросло и окрепло мастерство народных артистов Казахской ССР Харламовой, Кручининой, Морской, заслуженных артистов республики Кайрова, Ассурирова, Майзель, Бранд, Закк, артистов Диордиева, Трофимовой, Кюн, Сундуковой, Самойлиной, Ерошевского, Любимцева, Зуховицкого и др. Создав правдивые образы в ряде спектаклей, они завоевали признание зрителей. Много сделал для театра его главный режиссер Я. С. Штейн, работающий на этом посту уже больше десяти лет.

Творческому росту коллектива способствует постоянная забота и руководство партийных органов.

Готовясь к двадцатилетию, наш театр усилит свои творческие связи со зрителем. Их критика и пожелания помогут нам устранить имеющиеся недостатки, которых у нас еще много. Большую пользу принесут нам в этом смысле гастроли в Киргизии, ибо здесь, выступая перед новым для нас зрителем, мы яснее увидели слабые стороны некоторых наших спектаклей.

Коллектив театра благодарит партийные, советские, общественные организации и всех трудящихся Киргизии за заботу и дружеский прием.

В. ЛЕВЕНШТЕРН,
заместитель директора Казахского театра русской драмы.