

В ТВОРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

## Труд по истории казахского театра

Казахское театральное искусство молодо. Возникнув в годы Советской власти, оно явилось крупным достижением национальной по форме и социалистической по содержанию культуры казахского народа.

Пионером казахского театрального искусства является Казахский академический театр драмы, созданный в 1926 году. История театра, творческий опыт, накопленный им, пока мало изучены. Литература о нем исчерпывается несколькими статьями и художественными очерками о мастерах казахской сцены.

Восполнить этот пробел ставит своей целью монографическое исследование по истории театра, над которым продолжительное время работает кандидат искусствоведческих наук Н. И. Львов. Составленный им краткий очерк, являющийся расширенным проспектом будущей монографии, издан сектором искусствоведения Академии наук Казахской ССР и вынесен на широкое обсуждение.

Первый опыт создания научного труда по истории казахского национального театра вызвал большой интерес. Его обсуждение состоялось на объединенном совещании институтов языка и литературы, истории, этнографии и археологии совместно с сектором искусствоведения Академии наук. Кандидаты филологических наук тт. Хасенов, Сабитов и другие отметили ценность работы, внесли ряд предложений. В частности, в очерке, по их мнению, следует более подробно осветить влияние русского театра на казахский театр, углубить теоретическую часть и главы, относящиеся к предистории театра.

Оживленно прошло обсуждение книги в Казахском академическом театре драмы. В нем приняли участие народные артисты республики Е. Умурзаков и К. Бадыров, заслуженные артисты Казахской ССР Ж. Огузбаев, С. Тельгараев, К. Кармысов и другие.

Творческий коллектив решил принять активное участие в создании труда по истории театра и с этой целью выделил шесть артистов — представителей трех поколений для консультаций и помощи автору.