

Алма-Атинская
крайняя

2 Алма-Атинская

17 ИЮН 1959

НАШИ АРТИСТЫ В БРАТСКОЙ КИРГИЗИИ

Уже десять дней в столице Советской Киргизии Фрунзе гастролирует русская труппа нашего театра драмы.

У нас был назначен телефонный разговор с директором театра тов. Портновым.

Узнав, что говорят из редакции «Алма-Атинской правды», телефонистка Фрунзенского переговорного пункта Тамара Шуба решила поделиться впечатлением о спектакле «Наследники», который она смотрела вчера.

— Спектакль интересен тем, — считает Тамара, — что он рассказывает о сегодняшнем дне, о нашем современнике.

Особенно понравился Тамаре артист Евгений Попов, исполнявший роль Митьки Валуева.

Итак, уже до разговора с тов. Портновым мы знали: наших посланцев встретили тепло. За неделю алма-атинцы показали пятнадцать спектаклей. Один из них — «Три соловья, д. 17» посетили колхозники Кантского и Ворошиловского районов.

— Сегодня артисты играли с особенным подъемом, — говорит тов. Порт-

нов. — Их воодушевила рецензия на спектакль «Джордано Бруно», опубликованная в газете «Советская Киргизия» под заголовком «Против религии — за человека».

Автор рецензии, высоко оценив сценическое мастерство актеров, занятых в спектакле, пишет: «Он (спектакль) помогает нам сегодня в борьбе с гнусной служанкой мрака и реакции — религией, в борьбе за свободного, сильного Человека».

Кроме выступлений на сцене Фрунзенского театра драмы имени Крупской, наши артисты дали несколько выездных спектаклей на Калининском сахарном заводе, заводе имени Фрунзе, в поселках Кант, Новопокровке, Беловодске, Новотроицке и др.

Особым успехом у зрителей пользовались «Наследники», «Джордано Бруно» и «Одна». Большой интерес ранее вызывает чеховский «Платонов», который алма-атинцы еще не показали. В беседе с артистами работники Фрунзенской публичной библиотеки рассказали, что, как только в городе появились афиши алма-атинского театра, многие читатели в своих «требованиях» стали выписывать это произведение Чехова.

За короткий срок посланцы столицы Казахстана успели завоевать симпатии зрителей братской Киргизии. По инициативе рабочих завода имени Фрунзе готовится несколько творческих встреч, на которых будут показаны отрывки из спектаклей. Заслуженный артист Казахской ССР М. Б. Азовский выступит с лекцией о воспитательном значении театрального искусства.

Л. ЭДЕЛЬМАН.