

Снова в столице Киргизстана

4 июля в столице Киргизии, в помещении театра оперы и балета после восьмилетнего перерыва начались гастроли Казахского академического ордена Трудового Красного Знамени театра драмы.

В гастрольный репертуар Казахского академического театра драмы включены пьесы выдающихся казахских писателей: лауреата Ленинской премии Мухтара Ауэзова, Габита Мусрепова, Сабита Муканова, известного драматурга Альджанпара Абишева и талантливого молодого — Калтая Мухамеджанова.

Что же театр покажет нашим киргизским друзьям? Каков репертуар гастролей? Это, прежде всего, спектакли, показанные в Москве на декаде казахского искусства и литературы.

Гастроли начаты спектаклем «Ахан-сера — Антокты» («Трагедия поэта»). В основу своей пьесы Г. Мусрепов положил подлинное событие из жизни поэта Ахана Корамсида.

«Енлик Кебек» — трагическая поэма лауреата Ленинской премии М. Ауэзова — занимает особое место в репертуаре театра. Эта пьеса была первым произведением, поставленным на сцене казахского национального театра. Спектаклем «Енлик-Кебек» в 1926 году театр открыл свой первый театральный сезон. Автор неоднократно возвращался и пьесе, перерабатывая и совершенствуя ее. К декаде казахского искусства и литературы в Москве театром была заново поставлена новая редакция этой любимой народной трагедии.

Спектакль имеет большое социальное значение. Лиричная трагедия двух влюбленных показывая как трагедия народа, разобщенного межродной борьбой.

В роли Енлик выступают народная артистка Каз. ССР Ш. Жандарбекова и заслуженная артистка Каз. ССР В. Римова, а роли Кебека — заслуженный артист Каз. ССР Н. Жантурин и народный артист Каз. ССР М. Суртубаев.

Спектакль поставлен народным артистом Каз. ССР М. И. Гольдблатом и народным артистом СССР К. Куанышпаевым. Художник — заслуженный деятель искусства Каз. ССР, лауреат Сталинской премии В. В. Голубович.

Значительное место в репертуаре театра занимает историческая драма Сабита Муканова «Чокяй Валиханов» о выдающемся казахском ученом-просветителе.

Работая над постановкой пьесы, театр стремился создать спектакль глубоких переживаний, широкое scenicкое полотно. В роли Ч. Валиханова выступают заслуженный артист Каз. ССР Н. Жантурин (играющий эту роль и в фильме «Чокяй»), в спектакле играют почти весь творческий состав театра. Поставлен спектакль народным артистом Каз. ССР М. И. Гольдблатом, художник — заслуженный деятель искусства Каз. ССР В. В. Голубович.

К гастрольям Казахского академического ордена Трудового Красного Знамени театра драмы

Четвертым декадным спектаклем, включенным в репертуар гастролей, является комедия В. Шекспира «Урошение стрелитвой» (в блестящем переводе М. Ауэзова). Этот спектакль является одним из любимых у казахских зрителей.

В главных ролях: Каталины — народная артистка Каз. ССР Халипа Букеева, Петручио — народный артист СССР Ш. Айманов.

В этом ярком комедийном спектакле проявил свои дарования народный артист СССР К. Куанышпаев, народные артисты Каз. ССР К. Бадиров, К. Кармысов, С. Тельгараев, Е. Умураков, С. Кожамкулов, М. Суртубаев и другие исполнители, создав сочные, интересные шекспировские образы.

Спектакль поставлен заслуженными деятелями искусства РСФСР О. И. Пыжовой и Б. В. Библиковым. Художник — Е. Е. Гранат. Казахский академический театр драмы упорно работает над созданием спектаклей на современные темы. За последние годы в тесном сотрудничестве с авторами был создан ряд спектаклей на актуальные темы современности. В их числе — пьесы А. Тажибаева, А. Абишева, Ш. Хусанова, Г. Мустафина, И. Ичаналинова и других. Во время гастролей зрители увидят несколько спектаклей на современные темы. Особый интерес вызывает пьеса молодого писателя Калтая Мухамеджанова «Волчок под шапкой». Эта острозумная комедия из жизни молодежи подвергает сатирическому осмеянию аморальные поступки и плохие привычки, еще имеющиеся у некоторой ее части.

Спектакль этот интересен еще и тем, что пьеса молодого драматурга поставлена молодым режиссером А. Мамбетовым, питомцем Московского института театрального искусства имени Луначарского, декорации созданы молодым художником М. Ерижановым, воспитанником Алма-Атинского театрального училища, а музыка — молодым композитором Газзой Жубановой.

В числе спектаклей на современную тему — пьеса А. Абишева «Кто мой отец?» о семье, о воспитании детей, о высоких моральных качествах советских людей. Зрители с неослабевающим вниманием смотрят этот острый, интересный по сюжету спектакль, поставленный заслуженным артистом Каз. ССР Ж. Огулбаевым и оформленный заслуженным артистом Каз. ССР Н. Б. Балхожиным.

Из переводных пьес драматургов братских республик в репертуар гастролей включена эстонская драма Э. Раннета в переводе на

казахский язык Т. Ахталова — «Блудный сын». Спектакль отличается яркими ансамблем и мастерством исполнителей — народных артистов Каз. ССР Х. Бунеевой, С. Майкановой, М. Суртубаева, К. Кармысова, заслуженного артиста Каз. ССР И. Ногайбаева. Режиссер спектакля А. Мамбетов, художник М. Ерижанов.

Наши друзья — фрунзенские зрители посмотрят также в исполнении казахских артистов драматическую пьесу «Коты Корлеш и Баян Слы» Г. Мусрепова, широко известную далеко за пределами Казахстана.

В репертуаре гастролей также пьеса турецкого прогрессивного писателя Назыма Хикмета «Фархад и Ширин», в постановке народного артиста Каз. ССР М. Гольдבלата. Роль Фархада исполняют заслуженные артисты Каз. ССР И. Ногайбаев и Н. Жантурин. В роли Ширин — народная артистка Каз. ССР Ш. Жандарбекова. Мехмене Бану играет народная артистка Каз. ССР Х. Буева. В спектакле играют ряд ведущих артистов театра.

Такой репертуар гастролей Казахского академического ордена Трудового Красного Знамени театра драмы. Мы надеемся, что этот репертуар вызовет интерес у зрителей различного жанров, тематики, актерским и режиссерским мастерством.

Творческий коллектив театра включает артистов трех поколений. К старшему поколению принадлежат такие выдающиеся мастера казахской сцены, как народный артист СССР, лауреат Сталинской премии К. Куанышпаев, народные артисты Каз. ССР, лауреаты Сталинской премии С. Кожамкулов, Е. Умураков, К. Бадиров.

Во второму, среднему, поколению принадлежат актеры, пришедшие в театр в тридцатые годы. Это народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Ш. Айманов (ныне известный как актер и режиссер кино), народные артисты Каз. ССР, лауреаты Сталинской премии Х. Букеева, Р. Койчбаева, народные артисты Каз. ССР С. Майканова, К. Кармысов, С. Тельгараев; заслуженный артист К. Адильчинов и другие.

Творческий состав театра пополнился значительной группой молодых актеров. Любимыми артистами алма-атинцев являются народная артистка Казахской ССР Ш. Жандарбекова, заслуженные артисты Каз. ССР В. Римова, Э. Шарипова, Н. Жантурин, И. Ногайбаев, артисты Т. Жайлибеков, С. Дарбазов и другие.

В труппе театра среди ведущих артистов — народный артист Каз. ССР М. Суртубаев, артист Ш. Мусун и ряд других, представляющих собой интересные творческие индивидуальности.

Коллектив театра возглавляет режиссерская коллекция в составе народного артиста Каз. ССР С. Кожамкулова, режиссера А. Мамбетова, народного артиста СССР Н. Куанышпаева, народной артистки Каз. ССР Х. Букеевой и режиссера М. Косубаева.

Главный художник театра — заслуженный артист Каз. ССР Э. В. Чарномский; художник М. Ерижанов.

Гастрольные спектакли будут проходить первое время в помещении театра оперы и балета, а затем в помещении Русского драматического театра имени Крупской, где будут чередоваться со спектаклями республиканского русского театра драмы Казахской ССР. Мы идем на наши спектакли не только горожан, но и труженников сельского хозяйства, рабочих отдаленных предприятий. Коллектив театра надеется, что руководители колхозов, совхозов и предприятий явятся организаторами коллективных поездок на спектакли театра и предоставят для этого необходимый автотранспорт.

Понимая это, Казахский академический театр драмы проведет ряд выездных спектаклей в клубах и домах культуры.

С большим творческим волнением готовился коллектив нашего театра к гастрольям в столице братской Киргизской ССР.

Коллектив театра приехал во Фрунзе полным творческих сил, готовый делом ответить на теплые исторические XXI съезда КПСС, на замечательную речь Н. С. Хрущева на III съезде писателей СССР.

Встречи с киргизскими друзьями помогут нашему театру совершенствовать свое мастерство с тем, чтобы лучше выполнять благородную задачу воспитания народа в духе коммунизма.

В. ПОРТНОВ,
заслуженный деятель искусства
Каз. ССР, директор театра.

