

Фрунзе

5 июл 1950

НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ ДРУЗЕЙ

В памяти артистов Казахского академического театра драмы живы еще воспоминания о замечательных днях их последней встречи с гостеприимным киргизским зрителем. Было это одиннадцать лет тому назад.

И вот вчера, очень волнуясь, мы вновь предстали перед фрунзенцами. Думаю, что волнение наше было вполне оправданным — ведь недавняя Декада киргизского искусства и литературы в Москве рассказала нам о необычайно возросшей культуре и искусстве киргизского народа и, следовательно, о выросшей его требовательности.

Мы тоже недавно отчитались перед москвичами, также получили высокую оценку многие наши спектакли. Некоторые из них мы привезли во Фрунзе. Покажет театр в дни гастролей девять пьес — и среди них совсем молодежный, сделанный молодыми актерами спектакль «Волчонок под шапкой». Поставил его недавно окончивший Московский институт режиссер А. Мамбетов, оформил молодой художник М. Эржанов, а в главных ролях очень способные выпускники ГИТИСа Жайлибеков, заслуженные артисты Казахской ССР З. Шарипова и И. Ногайбаев.

Приехали к киргизским друзьям и ветераны театра, его основоположники. Среди них народные артисты СССР Н. Куаншпаев и Ш. Айманов, народные артисты Казахской ССР Х. Букеева, Ш. Жандарбенова и другие. Это они в 1933 году открыли пьесой М. Аузова «Энлик-Кебек» Казахский театр драмы. Спектакль этот увидят в эти дни жители Киргизстана.

Очень радует нас тот радушный прием, который мы встретили в вашей столице.

И ответить нашим друзьям хочется очень хорошими, мастерскими спектаклями.

Б. ТЮЛЮБАЕВ,
заместитель директора Казахского театра драмы.