

МОСКВА ЖДЕТ АРТИСТОВ КАЗАХСТАНА

Лишь лучшие творческие коллективы страны удостоиваются высокой чести выступать перед зрителями в Кремлевском театре. До конца нынешнего года эта честь дважды выпадет на долю артистов Казахстана. Вот что рассказали корреспонденту «Казахстанской правды» о предстоящих в Москве гастролях.

А. Л. МАДИЕВСКИЙ, главный режиссер Казахского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени Мухтара Ауэзова: Гастроли нашего коллектива начнутся в Кремлевском театре 21 ноября и завершатся 25 ноября. За пять дней мы покажем шесть спектаклей. Это второе выступление казахской драмы в столице нашей Родины. Первый раз артисты театра имени Мухтара Ауэзова познакомили московских зрителей со своим искусством в 1958 году, во время декады казахского искусства и литературы. Тогда мастера казахской драмы выступали на сцене проставленного Малого театра.

Ныне мы возем в Москву три спектакля. Во-первых, это трагедия М. Ауэзова и Л. Соболева «Абай», впервые поставленная нашим театром в 1940 году.

О современности расскажет другая наша работа — драма Т. Ахтанова «Сауле».

Возем мы в столицу и спектакль, которого еще не видели алма-атинские зрители. Это комедия Лопе де Вега «Собака на сене». Стихотворный перевод ее осуществлен К. Тогузаковым. Премьеру мы покажем в Кремлевском театре утром и вечером 25 ноября — в день 400-летия со дня рождения великого испанского драматурга.

Гастроли в Москве — признанной театральной столице мира — серьезный экзамен для нашего коллектива. Мы тщательно готовимся к нему и надеемся успешно его выдержать.

И. И. ПОПОВ, заместитель начальника Главного управления по делам искусства Министерства культуры Казахской ССР: 12 декабря, ровно через четыре года после открытия декады казахского искусства и литературы,

на сцене Кремлевского Дворца съездов москвичи увидят первый концерт «Поэма о Казахстане». В течение шести дней он будет повторен семь раз. Этот концерт — своеобразный творческий отчет музыкального и хореографического искусства Казахстана.

Наша республика второй выступает во Дворце съездов с подобным концертом-отчетом. Первым весной нынешнего года выступили узбекские артисты.

«Поэма о Казахстане» задумана как яркое театрализованное зрелище. Отдельные номера будут объединяться в одно целое поэтическим текстом, документальными кинокадрами, которые расскажут о сегодняшнем дне Казахстана.

Московские зрители услышат произведения казахской музыки — от кюев Курмангазы до новых сочинений Е. Брусиловского, Е. Рахмадиева, С. Мухамеджанова, Н. Тлендиева, Г. Жубановой — увидят новые работы мастеров искусства Казахстана в области классического балета и народного танца, познакомятся с творчеством наших мастеров вокала и художественного слова. Дни отчетных концертов в Москве будут большим праздником казахского искусства.



Казахстанская правда
г.р. Алма-Ата

11 ИЮЛ 1962