

САЛЯМ, РОДНАЯ МОСКВА!

СЕГОДНЯ на сцене Кремлевского театра начинается творческий отчет старейшего театра Казахстана — Государственного академического театра драмы имени М. Ауэзова.

Последняя встреча этого коллектива с москвичами состоялась в сентябре 1962 года.

— За прошедшие годы, — говорит главный режиссер, заслуженный деятель искусств Каз. ССР А. Л. Мадиевский, — в творческой жизни коллектива произошло немало перемен. Ведущее место в репертуаре заняли пьесы, герои которых — наши современники.

Мы в четвертый раз в Москве. Будут показаны пять постановок. Две из них созданы по произведениям известного киргизского писателя лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова «Материнское поле» (инсценировка Львова-Анохина) и «Джамиля» (инсценировка К. Нурмаханова).

Мы покажем также комедию К. Шангитбаева и К. Байсеитова «Ох, эти девушки!» и «Отелло». Этим спектаклем мы отметили 400-летие со дня рождения великого английского драматурга В. Шекспира.

В репертуар творческого отчета включена драма «Каракоз» М. Ауэзова, впервые поставленная более тридцати лет назад.

Новые работы, различные по своей тематике, жанру и режиссерскому решению, дадут возможность зрителям столицы судить о творческом лице нашего коллектива.

Братский «салам!», дорогие московские друзья.