

21 ОКТ. 1964

г. Москва

Газета №

ПРЁМЬЕРА ЗА ПРЕМЬЕРОЙ

Кремлевский театр стал поистине все-союзной сценой, на которой показывают свое искусство братские народы нашей страны. Совсем недавно здесь выступал Государственный чечено-ингушский ансамбль песни и танца с литературно-вокально-хореографической композицией «Поэма о бессмертии».

Сразу после выступлений ансамбля сцена Кремлевского театра была представлена мастерам искусств Тувинской АССР. Они привезли в Москву программу, навеянную народными мелодиями и обрядами.

В среду 21 октября начались спектакли Казахского государственного академического театра драмы имени М. Ауэзова.

Это вторичные гастроли старейшего профессионального театра республики, в будущем году отмечающего свое сорокалетие.

Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Казахской ССР А. Мадиевский рассказал корреспонденту «Известий»:

— Мы открыли гастролы спектаклем «Материнское поле», а 22 октября покажем пьесу «Джамия». Это инсценировки произведений лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова. Спектакли впервые увидели свет ramпы на сцене Казахского театра в начале 1964 года. Затем будет представлена романтическая трагедия «Карагоз» М. Ауэзова,

рассказывающая о жизни казахского акына в дореволюционные годы. В репертуар гастролей включены комедия из колхозной жизни «Ох, эти девушки» К. Шангитпаева и К. Байсеитова и трагедия «Отелло» Шекспира, поставленная театром к 400-летию со дня рождения великого английского драматурга. Заглавную роль исполняет заслуженный артист Казахской ССР И. Ногайбаев.

— Наш театр, — сказал в заключение А. Мадиевский, — своей главной задачей считает создание спектаклей на современные темы. Для этого мы широко привлекаем молодых авторов.

Гастроли продлятся до 31 октября.