

2 ИЮН 1965

г. Алма-Ата

Газета №

ГОСТИ КАЗАНИ

Улицы и площади Казани за-
пестрели красочными афишами
Казахского академического орде-
на Трудового Красного Знамени
театра драмы имени Мухтара
Ауэзова. На сцене Татарского
академического театра имени
Г. Камала идут гастролы од-
ного из ведущих национальных
театров страны.

Тесные узы братства и творче-
ского содружества связывают де-
ятелей культуры Казахстана и
Татарии. В добрую традицию во-
шли встречи писателей и работ-
ников искусств обеих республик.
Летом прошлого года алма-атин-
цы тепло принимали старейший
творческий коллектив Казани —
театр имени Камала. Своеобраз-
ным ответным визитом является
приезд в столицу Татарии талант-
ливых казахских артистов.

Талантливый коллектив гостей
познакомил казанцев с трагедией
классика казахской советской ли-
тературы Мухтара Ауэзова
«Абай». Спектакль о великом сыне
казахского народа, демократе-
просветителе нашел теплый при-
ем у взыскательных зрителей сто-
лицы Татарии.

Коллектив театра имени Г. Ка-
мала хорошо подготовил свое по-
мещение к гастролям. Казахский
язык очень схож с татарским, и
поэтому зрители-татары смотрят
спектакли, затаив дыхание, почти
не нуждаясь в помощи переводчи-
ка. А для русских зрителей, кото-
рых тоже немало в зрительном за-
ле, моментально дается перевод—
партер зала радиофицирован.

Спектакли казахских друзей
проходят с большим успехом. В
течение месяца они покажут ка-
занцам свои лучшие ра-
боты: «Материнское поле», «Ук-
рошение строптивой», «Перед
свадьбой» и другие.

Во время гастролей артисты те-
атра имени М. Ауэзова встретятся
с деятелями культуры республики,
с коллективами промышленных
предприятий Казани, побывают у
жителей индустриального города
Зеленодольска.

И. СИБГАТУЛЛИН.