

З У Р А Х М А Т !

Дорогие казахские братья!

Вы привезли к нам в Татарию жемчужины искусства народа, с древнейших времен связанного с нами узами дружбы и родства. Нам посчастливилось познакомиться со спектаклями, разнообразными в тематическом и жанровом отношении, с известными произведениями таких мастеров советской литературы, как Мухтар Ауэзов, Габит Мусрепов, Абдилад Тажибаев, Тахавы Ахтанов, продолживших яркий след не только в казахской, но и во всей многонациональной советской литературе.

В ваших спектаклях мы увидели желанное прошлое казахского народа, его счастливую жизнь сегодня, светлый ум и яркую национальную культуру, переживающую в условиях социализма небывалый расцвет.

С глубоким интересом и волнением посмотрели мы спектакли Казахского государственного Академического театра имени М. Ауэзова. Нас глубоко затронули незаурядный ум, величие сердца казахских героев в спектаклях «Абай» и «Чокан Валиханов». От души посмеялись мы на веселых комедиях «Айман-Шолпан» и «Накануне свадьбы». Гордостью наполнили нам сердце образы сильных, волевых женщин в драме «Сауле» и трагедии «Материнское поле», где образ матери потряс нас своей героиней. Глубоко взволновали нас сильными драматическими сценами и спектакли «Козы Корпеш и Баян-Сулу», «Карагоз» и «Трагедия поэта». Мы радовались, что комедия В. Шекспира «Укрощение строптивой» получила в вашем исполнении прекрасную интерпретацию произведения мировой классики. Словом, каждое произведение своеобразной прелестью, глубокой содержательностью, высокохудожественным исполнением и декорациями, вдохновенной, затрагивающей сердце музы-

кой оставило у нас неизгладимое впечатление.

Прощаясь с театром, которым руководит талантливый режиссер, заслуженный деятель искусств Казахской ССР Азарбайджан Мамбетов, от имени тысяч зрителей выражаем глубокую благодарность всем членам коллектива, особенно народным артистам СССР Х. Букеевой и Ш. Айманову, народным артистам Казахской ССР Ш. Джандарбековой, С. Майкановой, М. Суртубаеву, С. Кожамкулову, Е. Умурзанову, К. Бадырову, К. Кармысову, С. Тельгараеву, заслуженным артистам Казахской ССР З. Шариповой, А. Мусабековой, Б. Риемовой, К. Адильчинову, М. Сыздыкову,

И. Ногайбаеву, А. Жолумбетову, Ш. Мусину, Н. Жантурину и талантливой молодежи.

Желаем вам новых и новых творческих успехов, друзья! Высоко держите знамя советского искусства!

Ваш приезд в Казань несомненно будет способствовать дальнейшему укреплению великой дружбы наших народов, взаимосвязи их культур. Почти месяц мы жили с вами в творческом общении. Все это — прекрасный факт, он подтверждает торжество ленинской национальной политики, подчеркивает великое своеобразие нашей эпохи.

Приезжайте к нам снова, друзья! Для вас всегда открыты объятия Татарстана!

Большое спасибо вам, счастливого пути, жолдастар!

М. Булатова — председатель Татарского отделения Всероссийского театрального общества, народная артистка РСФСР, **Г. Булатова** — народная артистка РСФСР и ТАССР, **Р. Ишмуратов** — драматург, заслуженный деятель искусств ТАССР, **Г. Зиннатов** — рабочий объединения «Спартак», **Н. Жиганов** — секретарь правления Союза композиторов СССР, профессор, народный артист СССР, **А. Степанов** — доцент КГУ, **Ш. Камал** — народный артист РСФСР и ТАССР, **С. Фахрутдинова** — начальник отдела труда и зарплаты объединения «Спартак», **Н. Исанбет** — драматург, заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР, **М. Гайнуллин** — доктор филологических наук, профессор, **Ю. Абдюшев** — директор завода «Кзыл кунче», **Р. Ишмуратова** — драматург, **Е. Золотарев** — театровед, **К. Тумашева** — режиссер, заслуженный деятель искусств ТАССР, **М. Амир** — председатель правления Союза писателей ТАССР, **М. Сутюшев** — художник Татарского Академического театра, **М. Садри** — поэт, **Б. Гиззат** — докторант Государственного института театрального искусства.

Советская Татария
Казань

13 июня 1965