

„ЦЕЛИН Правда“
г. ЦЕЛИНОГРАД

26 АВГ 1966

С Л Е Д В Д У Ш Е

В Целинограде закончились гастроли республиканского казахского театра драмы имени Мухтара Ауэзова. Мастера искусств, среди которых особенной любовью зрителя пользуются народные артисты республики Серке Кожамкулов, Шолпан Жандарбекова, Елюбай Омирзаков, Капан Бадыров, Мулик Суртибаев, а также известные актеры Мантай Сыздыков, Айкен Мусабекова, Танат Жайлыбеков и другие показали целиноградцам «Енлик-Кебек» М. Ауэзова, «Жаяу Муса» З. Акышева, «Бурани» и «Той боларда». Последние две пьесы прошли по телевидению.

Особый интерес зрителей привлекла постановка «Енлик-Кебек», пьесы, премьера которой состоялась в январе 1926 года в Кызыл-Орде. Написанная молодым Ауэзовым по мотивам народного фольклора, она наиболее ярко, в образной поэтической форме довела до зрителей жизнь дореволюционного аула времен мрачной эпохи феодализма.

Все дни гастролей талантливого коллектива зал Дворца целинников был заполнен до предела. Шли смотреть specta-

кли семьями, привезли на встречу с настоящим искусством седобородых старцев из ближайших аулов.

Чувства и думы, которыми жили целинники в дни гастролей театра, хорошо выразил на заключительной встрече с артистами заведующий отделом пропаганды и агитации обкома КП Казахстана И. К. Капаров.

— Ваше искусство, — сказал он, — несет в себе огромный эмоциональный заряд. Рождает прилив энергии, возбуждает к активному творческому труду. Большое вам спасибо от имени всех целинников!

Алма-атинским артистам были вручены грамоты и медали «За освоение целинных земель».

— Мы, — сказал в заключение Серке Кожамкулов, — приезжали к вам, когда еще достраивался Дворец целинников. Тогда еще каждый из нас мечтал выступить на сцене этого замечательного зала. И вот желание осуществилось. Нас принимали очень тепло. Твердо обещаем быть вашими частыми гостями, служить народу правдой искусства.

А. ВУГИН.