

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

С 1 июня в Павлодаре и области начнутся гастроли Казахского государственного академического ордена Трудового Красного Знамени театра драмы имени М. Ауэзова.

Первенец казахского профессионального театрального искусства — театр имени М. Ауэзова был создан в 1926 году. До 1934 года на сцене театра наряду с драматическими произведениями ставились и музыкально-драматические. Такое направление в развитии театра оказало большое влияние на формирование и развитие других видов национального искусства, особенно музыки. Драматическим в подлинном смысле этого слова театр стал лишь после отделения от него Казахского музыкального театра, ныне Государственного академического театра оперы и балета имени Абая.

Гастроли мы открываем спектаклем «Абай» Мухтара Ауэзова. В чем будет представлен творческий коллектив театра, который включает актеров трех поколений. В 1951 году участники спектакля «Абай» были награждены Государственными премиями.

Звание лауреатов было присвоено ныне народным артистам СССР Ш. Айманову, К. Куанышеву, Х. Букеевой, изродным артистам Казахской ССР К. Бадырову, С. Кожамкулову, художнику, заслуженному деятелю искусства В. Голубовичу.

Творческий коллектив нашего театра — это блестящая плеяда пионеров первого казахского национального театра, таких, как народная артистка СССР Х. Букеева, народные артисты республики С. Кожамкулов, Е. Умурзаков, К. Бадыров, С. Майканова, К. Кармысов, С. Тельгараев, Ш. Джандарбеков, Б. Римова, З. Шарипова, М. Суртубаев, Ш. Мусин, заслуженные артисты республики М. Сыдыков, К. Адильчинов, Р. Сальменов.

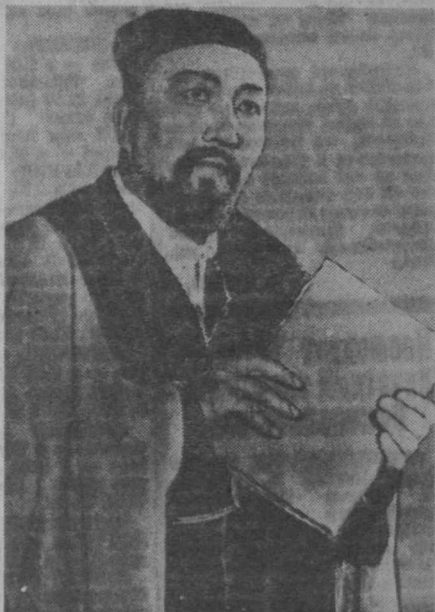
Талантливые представители третьего актерского поколения — это, например, заслуженные артисты республики Ф. Шарипова и Т. Жайлибеков, артисты А. Ашимов, А. Молдабеков, Т. Тасыбаева, Р. Сейтматов, С. Оразбаев и другие.

В создании оригинального репертуара нашего театра приняли активное участие видней-

шие казахские драматурги: Мухтар Ауэзов, Габит Мусрепов, Бакимбет Майлин, Себит Муканов, Абдильда Тажибаев, Альджапар Абишев, Шаяхмет Хусайнов. Многие из созданных ими пьес, как, например, «Еңлік Көбек», «Айман-Шолпан», «Карагоз», «Козы Корпеш, Баян Слук», «Ахан сері актоқты» прочно вошли в золотой фонд театра, десятилетия не сходят с его сцены.

За последнее время к нам пришли молодые драматурги: Т. Ахтанов, К. Мухаметжанов, З. Кабдулов, С. Жунусов, Э. Тарази, совместно с театром они создали интересные пьесы.

В дни гастролей в Павлодаре и Павлодарской области с 1 по 23 июня театр покажет десять своих лучших спектаклей. Кроме пьесы «Абай», зрители увидят также «Айман-Шолпан», «Карагоз» М. Ауэзова, «Ахан сері актоқты», «Козы Корпеш, Баян-Слук» Г. Мусрепова, «Тойболарда» А. Тажибаева, «На чужбине» К. Мухаметжанова, «Жаяу Муса» З. Акишева, «Ажер мен Ажал» С. Жунусова. Кстати сказать, пьеса «Жаяу Муса» рассказывает о судьбе известного поэ-



На снимках (слева направо): народная артистка СССР Х. Букеева в спектакле «На чужбине»;

народный артист Казахской ССР М. Суртубаев в роли Абая в одноименном спектакле; сцена из спектакля «Материнское поле»: в ролях народные артистки Казахской ССР С. Матканова и Б. Римова;

народный артист Казахской ССР С. Кожамкулов в роли Конкай («Ахан сері актоқты»).

А... К гастрोलам в Павлодаре Казахского государственного академического театра им. М. Ауэзова

те, уроженца Павлодарской области.

Осваивая классическое наследие, театр одновременно ставил на своей сцене и лучшие произведения советских драматургов. В частности, павлодарцы увидят пьесу «Материнское поле» Ч. Айтматова. Этот спектакль получил высокую оценку общественности. Постановщик спектакля — заслуженный деятель искусств Казахской ССР А. Мамбетов, художник — заслуженный деятель искусств Казахской ССР А. Ненашев. В ролях заняты народные артисты Казахской ССР С. Майжанова и Б. Римова, заслуженная артистка Казахской ССР Ф. Шарипова — лауреаты Государственной премии Казахской ССР.

Различные по своей тематике, жанровой природе и режиссерскому почерку, эти спектакли дадут возможность павлодарскому зрителю всесторонне познакомиться с талантливым коллективом театра.

Наш театр неоднократно приглашался в Москву, где на сцене Кремлевского театра столичный зритель познакомился с лучшими постановками.

Художественным руководителем и главным режиссером театра является заслуженный деятель искусств Казахской ССР А. Мамбетов. Им создано много крупных спектаклей, тепло встреченных зрителями. Среди них «Абай», «Айман-Шолпан», «Ох, эти девушки!» К. Байсейтова и К. Шангитбаева, «Материнское поле». В этих постановках ярко выразились многогранность режиссерской палитры А. Мамбетова. Большая заслуга принадлежит А. Мамбетову и в воспитании молодых актеров.

Творчески интересно работает главный художник театра Е. К. Манке. Оформленные им спектакли «Кобланды», «Сакен Сейфуллин», «Дон-Жуан» получили высокую оценку.

К 100-летию юбилею М. Горького наш театр осуществил постановку пьесы «Дети солнца». Ее успешно поставил режиссер театра А. К. Утиганов. Им же поставлен спектакль С. Муканова «Сакен Сейфуллин».

К предстоящим гастролем в Павлодарскую область активно готовился весь коллектив театра. В Павлодар приезжает

весь творческий состав, включая оркестр. Прибывает и полное сценическое оформление спектаклей.

Мы устанавливаем аппаратуру и радиофицируем зрительный зал Павлодарского драмтеатра имени А. П. Чехова с тем, чтобы все наши спектакли шли с переводом на русский язык.

Во время гастролей мы намерены провести выездные спектакли в районные центры, совхозы Павлодарской области.

Главная цель советского театра — служить своему народу. На протяжении всей своей творческой деятельности Казахский академический театр драмы имени М. Ауэзова выступал как страстный пропагандист идей великой Коммунистической партии, внес большой вклад в развитие казахского национального искусства. И если наши спектакли понравятся павлодарцам, помогут им лучше отдохнуть, вдохновят их на новые свершения, мы будем считать, что цель нами достигнута.

Г. ВАЙСМАН,
директор-распорядитель
театра.

