ЗВЕЗДА ИРТЫША
г. Павлодар
4 ИЮН 1968

Крепкими рукопожатиями, цветами встретили павлодарцы артистов Казахского государственного академического театра имени М. Ауэзова. Сегодня мы публикуем фоторепортаж В. Голышева о встрече дорогих гостей в Павлодарском аэропорту.

Занавес поднят!

К гастролям Казахского государственного академического театра драмы имени М. Ауэзова

1 июня в областном драматическом театре начались гастроли Казахского государственного академического театра драмы имени М. Ауэзова.

Перед открытием занавеса на сцену выходят секретарь обкома партии Г. А. Бариков, секретарь горкома партии Б. Д. Келембетова, начальник областного управления культуры Б. Б. Сейсенбеков, зам. начальника облуправления культуры Л. З. Шаманина, зам. председателя Павлодарского горисполкома Р. Г. Камалитдинова. В руках у них — букеты цветов.

Навстречу им выходят гости — представители коллектива театра: народная артистка Казахской ССР Б. Римова, народный артист Казахской ССР Ш. Мусин, заслуженная артистка Казахской ССР Ф. Шарипова, народный артист Казахской ССР М. Суртубаев, директор-распорядитель театра Г. Вайсман.

Из переполненного зрителями зала несутся дружные, долго не смолкающие аплодисменты.

Тов. Бариков горячо поздравляет гостей с прибытием в нашу область — область строителей, хлеборобов и животноводов, говорит о тех искренних чувствах радости, с которыми встретили павлодарцы прославленный не только в республике, но и в стране академический театр, подчеркивает значение гастролей для еще более глубокого ознакомления трудящихся области с искусством казахского народа, для укрепления великой и нерушимой дружбы между народами.

Приветственные слова, адресованные гостям, сопровождаются горячими аплодисментами.

С ответным словом выступает народный артист Казахской ССР Ш. Мусин.

Он передает павлодарцам горячий, искренний привет от коллектива театра, говорит о том глубоком волнении и тех чувствах радости, с которыми ехали посланцы столицы республики в Павлодар, говорит о гордости и славе театра — его прославленных мастерах искусства, народных артистах СССР и Казахской ССР, лауреатах Государственной премии. Ш. Мусин выражает уверенность, что встречи с павлодарцами — земляками Куаныша Сатпаева и Жаяу Мусы — будут способствовать дальнейшему укреплению дружбы между работниками искусства и трудящимися, между казахским и русским народами.

Зрительный зал отвечает на теплые, взволнованные слова горячими, дружными аплодисментами.

Затем под несмолкающие аплодисменты тт. Бариков, Келембетова, Сейсенбеков, Камалитдинова, Шаманина вручают гостям букеты цветов и крепко пожимают им руки...

Через несколько минут поднимается занавес, и на сцене развертываются драматические страницы истории, рассказывающие о жизни, подвигах и тяжелой судьбе великого казахского просветителя, гуманиста, поэта и философа Абая Кунанбаева.

Постановка была принята с глубоким волнением и горячим одобрением. Зрители многократно награждали актеров взрывом аплодисментов.

После окончания постановки зал, стоя, в течение нескольких минут аплодировал создателям глубоко содержательного и высокохудожественного спектакля.

Зал, где идут постановки академического театра, радиофицирован. Хороший перевод и художественно отработанная передача текста пьесы позволили ощутить силу и прелесть постановки всем зрителям.

На открытии гастролей Казахского государственного академического театра драмы имени М. Ауэзова и постановке «Абай» были первый секретарь обкома партии И. М. Буров, председатель исполкома областного Совета депутатов трудящихся А. А. Алыбаев, секретарь обкома партии Ф. В. Требухин, первый секретарь Павлодарского горкома партии М. М. Макеев, представители общественных организаций.

В фойе театра оформлена выставка, рассказывающая об актерском составе и ведущих постановках театра.