

## КАЗАХСТАНСКИЙ ТЕАТР—

## НА СТОЛИЧНОЙ СЦЕНЕ

**С**ЕГОДНЯ в Москве, на сцене Малого театра начинаются гастроли Казахского академического театра драмы имени М. О. Ауэзова.

Корреспондент «Казахстанской правды» попросил главного режиссера и художественного руководителя театра, заслуженного деятеля искусств республики А. Мамбетова рассказать о выступлениях в столице нашей Родины.

— С чувством большой ответственности приступает наш коллектив к творческому отчету перед взыскательным московским зрителем, — говорит Азербайджан Мадиевич. — То, что казахские артисты выступают на сцене прославленного Академического Малого театра Союза ССР в то время, когда его коллектив впервые знакомит со своим высоким искусством зрителей столицы Казахстана, глубоко символично. Факт этот говорит о подлинном сближении культур двух братских народов — русского и казахского, о небывалом расцвете за годы Советской власти театрального искусства нашей республики.

Нынешние гастроли — не первая встреча казахских актеров со столичным зрителем. Наше зна-

комство началось тридцать пять лет тому назад, во время Декады казахской литературы и искусства.

Что мы привезли москвичам на этот раз? В течение десяти дней состоится 11 представлений. В программе — пять спектаклей. Откроем гастроль пьесой «Звезда Вьетнама» Ивана Куприянова, побывавшего недавно в демократическом Вьетнаме. Спектакль этот отмечен Почетной грамотой Советского комитета солидарности стран Азии и Африки и Советского комитета поддержки Вьетнама.

— На суд столичного зрителя, — продолжает А. Мамбетов, — мы представим также трагедию Чингиза Айтматова «Материнское поле», за постановку которой наш коллектив удостоен Госу-

дарственной премии Казахской ССР. В драме К. Мухамеджанова «На чужбине», рассказывается о духовном убожестве людей, оставивших Родину. В программе наших выступлений в столице — «Кобланды» по пьесе Мухтара Ауэзова, трагикомедия прогрессивного швейцарского писателя и драматурга Макса Фриша «Дон Жуан, или любовь к геометрии».

Глубоко волнуют и радуют предстоящие встречи со старыми большими друзьями нашего театра Ю. Завадским, В. Марецкой, Г. Рошалем, принимавшими самое горячее участие в развитии казахского театрального искусства.

В свою очередь, говорит в заключение А. Мамбетов, мне хочется от имени всего нашего театра горячо поприветствовать дорогих гостей Казахстана — прославленный коллектив Малого театра, начинающий свои гастроли в Алма-Ате через три дня. Хож келдініздер, дорогие друзья, как говорят казахи. Добро пожаловать!