

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»  
Москва

27 МАЯ 1969

## ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША



Сцена из спектакля «Кобланды». В роли Кобланды — народный артист Казахской ССР И. НОГАЙБАЕВ, Нарлыги — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР Х. ВУКЕЕВА, Кортни — народная артистка Казахской ССР Ш. ДЖАНДАРБЕКОВА.

Фото Г. ЛИНКЕВИЧА.

## ОТ ЭПОСА ДО КОМЕДИИ

*Сегодня* В ПОМЕЩЕНИИ  
МАЛОГО ТЕАТРА  
НАЧИНАЮТСЯ ГА-  
СТРОЛИ КАЗАХ-  
СКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА  
ДРАМЫ ИМЕНИ М. АУЭЗОВА.

За кулисами Дома Щепкина хозяева собираются в дорогу — на гастроли в Алма-Ату, откуда только что приехали гости. Корреспондент «Вечерней Москвы» встретился с главным режиссером Казахского театра заслуженным деятелем искусств республики А. Мамбетовым.

— На суд москвичей, — рассказал А. Мамбетов, — мы представим пять своих постановок. Откроем гастролы спектаклем «Звезда Вьетнама» И. Курпиянова. Покажем столичному зрителю и две пьесы национальной драматургии — «Кобланды» М. Ауэзова — поэтическое повествование, созданное по мотивам казахского эпоса, и драму современного писателя К. Мухамеджанова «На чужбине». В гастрольный репертуар входят также спектакль «Материнское поле» Ч. Айтматова и трагикомедия М. Фриша «Дон Жуан, или Любовь к геометрии».

Гастроли продлятся по 5 июня.