

РОМАНТИЧЕСКАЯ ПРИПОДНЯТОСТЬ

Гастроли Казахского академического театра драмы имени М. Ауэзова, начавшиеся на сцене Академического Малого театра, — пятый приезд казахских артистов в Москву. В их московской афише — спектакли разноплановые, многожанровые, от героической эпопеи М. Ауэзова «Кобланды» до современной комедии М. Фриша «Дон Жуан или любовь к геометрии».

Гастроли открылись спектаклем по пьесе И. Куприянова «Звезда Вьетнама», посвященной героической борьбе вьетнамского народа за свободу и независимость.

— «Звезда Вьетнама», написанная драматургом после недавней его поездки в ДРВ, продолжает нашу героико-романтическую линию. — сообщил главный режиссер театра А. Мамбетов. — Ее антивоенная направленность, ее пафос продолжают поиски, начатые

«Материнским полем» Ч. Айтматова. Основная мысль пьесы в том, как тяжелые испытания закаляют народный характер, как мужают люди в горниле героических событий.

«Звезда Вьетнама» поставлена как народная драма. Большое место в ней занимает музыка. Интересно отметить, что сочинили музыку два студента-вьетнамца, обучающиеся в Ал-Ате в институте искусств.

«Звезда Вьетнама» — это позывные юной разведчицы, стойкость и бесстрашие которой восхищают даже ее врагов.

Спектакль объединяет всю труппу — и актеров старшего поколения, создавших и строивших наш театр, и молодежь, подготовленную студией театра.

На премьере присутствовал посол ДРВ в СССР Нгуен Тхо Тян.

Гастроли продлятся до 5 июня.

Огнен Ахмедов,
Алматы-Алматы, 1969, 29 мая