

А. МАМБЕТОВ: ЖДЕМ ВАС, ЗРИТЕЛИ!

Сегодня Государственный Казахский академический театр драмы имени М. Ауэзова открывает свой 44-й сезон спектаклем по пьесе М. Ауэзова «Абай».

— Весной нынешнего года, — сказал нашему корреспонденту главный режиссер театра лауреат Государственной премии Казахской ССР, заслуженный деятель искусств республики Азербайжан Мадиевич Мамбетов, — наш коллектив гастролировал в Москве, на сцене Малого театра. Это было большим событием в жизни театра.

Творческий отчет коллектива перед москвичами в предъюбилейном году получил широкий резонанс у театральной общественности столицы.

Очень плодотворным и положительным было обсуждение спектаклей во Всероссийском театральном обществе. Материалы о наших гастролях публиковались в газетах «Правда», «Известия», в журнале «Огонек». И все это, естественно, тонизировало творческую жизнь коллектива.

Каждый из нас хранит в сердце, как самое дорогое, образ вождя революции. И потому предстоящий сезон еще более значителен и ответствен. К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина театр готовит в моей постановке пьесу Алексея Каплера «Ленин в 1918 году». Над образом В. И. Ленина работают два исполнителя — народный артист Казахской ССР Суртубаев и заслуженный артист республики Жамбырбаев, приглашенный на эту роль из Семипалатинского объединенного театра драмы имени Абая.

К 50-летию Казахской ССР мы готовим драму Абдильды Тажибаева «Майра». Ставит ее главный режиссер Семипалатинского театра заслуженный артист Казахской ССР Байтен Омаров.

— Азербайжан Мадиевич, какие ближайшие премьеры увидят алмаатинцы на сцене вашего театра?

— Самая ближайшая — ко-

медия К. Шангитпаева и К. Байсентова «Ох, эти джигиты!». Это своего рода продолжение первой их комедии «Ох, эти девушки!», полюбившейся зрителям. Действие в новой комедии происходит 10 лет спустя, герои ее стали взрослыми. Комедийный жанр дает героям пьесы право попадать в новые смешные ситуации, которые кажутся нам не менее веселыми, чем прежние.

Затем в планах театра постановка «Оптимистической трагедии» Всеволода Вишневского. И многого ждем мы от республиканского конкурса на лучшую пьесу, посвященную 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Театр надеется поставить одну из пьес — победительниц конкурса, но так как итоги его еще не подведены, я, естественно, не знаю ее названия.

Мы всегда рады нашим друзьям — алма-атинским зрителям. Пользуясь случаем напомнить, что наши спектакли идут с переводом на русский язык.

ОГНЕЙ АЛМА-АТЫ
Г. АЛМА-АТА

18 3 ОКТ 1969