

1 7 МАР 1972

ФЕСТИВАЛЬ ОПЕРНОГО ИСКУССТВА

Фестиваль оперного искусства, посвященный 50-летию образования СССР, проходит на сцене Академического театра имени Абая.

К славному юбилею готовятся два новых спектакля. Главный режиссер Б. Досымжанов ставит музыкальную комедию башкирского композитора З. Исмагилова «Кудаша» («Свояченица»). Зрители увидят также киргизский балет «Шолпан».

В свою очередь Башкирский театр оперы и балета поставит на своей сцене оперу М. Тулебаева «Биржан и Сара».

Несомненный интерес любителей оперного искусства вызовут выступления на сцене театра имени Абая видных исполнителей. Так, с 19 марта будут гастролировать солисты Большого театра СССР заслуженный артист РСФСР Алексей Масленников и лауреат международных конкурсов вокалистов Маквала Касрашви-

ли, а с 24 марта — народная артистка СССР Ирина Архипова.

Алма-атинцы также встретятся на сцене театра с мастерами оперной сцены Киева, Тбилиси, Вильнюса и других городов страны. Ведущие артисты театра имени Абая выступают в театрах Москвы и ряда союзных республик. Такой обмен спектаклями будет способствовать более глубокому ознакомлению широких слоев трудящихся с передовой музыкальной культурой, расширению и укреплению дружбы народов многонационального Советского Союза.

В театре входит в практику такая важная и нужная форма пропаганды оперного искусства, как творческие встречи артистов с коллективами рабочих, интеллигенции, студентов, школьников непосредственно на предприятиях и в учебных заведениях.

В. ЛЕВИН.