22 АВГ 1972

Казахстан

Декада союзной республики

Литература искусство

ГОЛОС ЗЕМЛИ КАЗАХСКОЙ

ОН ЗВУЧИТ по радио и телевидению, с театральных подмостков, с концертных площадок — сильный и красивый, мелодичный и звонкий — голос казахской земли. У нас в Центральном Казахстане то и дело выступают прославленные национальные коллективы, певцы, музыканты — те, кто с полным правом представляют цветущее искусство солнечного Казахстана.

За последние десять лет пять раз побывал у нас на гастролях Казахский Государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета имени Абая. В ярких спектаклях этого театра выступали народные артисты Советского Союза Ермек Серкебаев, Роза Джаманова, Ришад Абдуллин и многие другие звезды казахской оперы. На нашей сцене шли такие спектакли, как «Абай», «Кыз-Жибек», «Биржан и Сара», «Камар-Сулу», «Ер-Таргын», и другие национальные казахские оперы. Первой по своей значимости здесь, конечно, стоит опера «Абай» композиторов Жубанова и Хамиди. В ней во всей своей творческой силе предстает перед зрителем Ермек Серкебаев. Играя роль великого казахского просветителя, артист дает законченный образ мудрого, прозорливого человека, поэта, друга и наставника народа.

С успехом выступили Е. Серкебаев и Р. Джаманова в опере Е. Брусиловского «Ер-Таргын». Этот спектакль шел на карагандинской сцене три года назад и явился большим событием в музыкальной жизни республики.

Значительным успехом пользовались и сольные концерты Ермека Серкебаева во Дворце культуры горняков. Много раз он выступал на этой сцене, и с новой силой звучали в его исполнении народные казахские песни, арии из опер, песни из кинофильмов. Всюду — и в Караганде, и в Балхаше, и в Темиртау — искусство народного артиста Советского Союза Ермека Серкебаева несло людям радость.

А концерты народной артистки Советского Союза Бибигуль Тулегеновой — «казахского соловья»! Очень трудно достать на них билеты. Каждое выступление Бибигуль превращается в настоящий праздник казахского национального искусства.

Примечательно, что за последнее время Бибигуль выступает вместе с Государственным оркестром национальных инструментов имени Курмангазы. Этот заслуженный коллектив пользуется большой популярностью в народе. На одном из концертов в летнем зале филармонии побывали передовые люди Осакаровской мебельной фабрики. Казалось бы, какая здесь связь — музыканты и мебельщики? Оказывается, самая прямая. Дело в том, что на фабрике есть цех, выпускающий музыкальные инструменты. Домбра — изделие осакаровцев — славится чистым звуком и тщательностью отделки. Приятно было осакаровским мастерам видеть свои инструменты в руках у искусных музыкантов — артистов оркестра имени Курмангазы.

Большой любовью пользуется у зрителя народная артистка Советского Союза Роза Багланова. Она систематически посещает Караганду, и каждый раз мы замечаем, что талантливая певица полна творческой энергии и стремится ответить на любовь, которой окружает ее народ, новыми творческими достижениями.

Славится своим искусством среди карагандинцев и народный артист республики Г. Курмангалиев — исполнитель народных песен. Его концерты всегда вызывают большое стечение зрителей.

Их много, представителей казахского национального искусства. Звучат казахские песни над карагандинской землей. Полны творческих сил певцы и музыканты. Славят они землю казахскую, расцветающую год от года в созвездии братских республик великого Советского Союза.

В. ГРИГОРЬЕВ.

НА СНИМКАХ: сцена из оперы «Ер-Таргын». В роли Ер-Таргына народный артист СССР Ермек **СЕРКЕБАЕВ**, в роли Акжунус — народная артистка СССР Роза **ДЖАМАНОВА**; народная артистка СССР Бибигуль **ТУЛЕГЕНОВА** в сопровождении оркестра народных инструментов имени Курмангазы поет на сцене карагандинского Дворца культуры горняков; выступает народный артист Казахской ССР Г. **КУРМАНГАЛИЕВ**.

Фото Б. МУРТАЗИНА.