

ВЫСОКАЯ НАГРАДА ВДОХНОВЛЯЕТ

Казахский академический театр оперы и балета имени Абая удостоен Юбилейного почетного знака ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС. Весть об этом встречена в коллективе с радостью и вызвала большой творческий подъем.

Вот что рассказывает директор театра К. Шалабаев:

— Наш театр является главным центром, творческой базой развития и пропаганды всех видов музыкального и хореографического искусства в Казахстане.

Основу репертуара театра составляют произведения выдающихся композиторов-классиков, вошедшие в сокровищницу мирового оперного искусства, а также оперы композиторов Казахстана: «Абай» А. Жубанова и Л. Хамиди, «Биржан и Сара» М. Тулебаева, «Кыз-Жибек» и «Ер-Таргын» Е. Брусиловского, «Жумбак кыз» С. Мухамеджанова, «Камар-Сулу» Е. Рахмадиева и другие.

В нынешнем сезоне мы покажем зрителям несколько новых работ. Недавно состоялась премьера оперы М. Мусоргского «Борис Годунов», постав-

ленной народным артистом Казахской ССР Б. Досымжановым и В. Ждановым. Главную роль в опере успешно исполнил заслуженный артист республики, лауреат Международного конкурса вокалистов имени Шумана Евгений Исаков.

Готовятся к постановке оперы «Алпамыс» Е. Рахмадиева и «Еялик — Кебек» Г. Жубановой.

На нашей сцене выступают также мастера оперного искусства, как народные артисты СССР Р. Джаманова, Е. Серкэбаев, Б. Тулегенова, Р. Абдуллин, а также способные молодые солисты.

Ежегодно творческий коллектив выезжает на летние гастролы в города и села Казахстана. Так, в прошлом театральном сезоне в областных центрах республики было по-

казано более 100 спектаклей русских, казахских и зарубежных композиторов. Кроме того, в районных центрах, в колхозах и совхозах было дано почти сто концертов. Во время гастролей театр принял активное участие в фестивале оперного и балетного искусства, посвященном 50-летию образования СССР, состоялось много встреч артистов с рабочими тружениками сельского хозяйства, воинами Советской Армии.

Большое внимание уделяется у нас пропаганде оперного и балетного искусства среди школьников, учащихся в профтехучилищ и студентов вузов Алма-Аты. С этой целью в театре регулярно проводятся «музыкальные пятницы».

В заключение хочется подчеркнуть, что впереди у нас большая работа по формированию репертуара, повышению исполнительского мастерства артистов. Мы хотим, чтобы каждый наш спектакль был подлинным событием в культурной жизни Алма-Аты.