

К гастролям театра оперы и балета имени Абая

ЖЕЛАННЫЕ ГОСТИ ЦЕЛИНОГРАДА

Казахский Государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета имени Абая приехал в Целиноград на гастроли, которые продлятся с 5 по 10 января. За это время прославленный коллектив артистов не только выступит во Дворце целинников, но и побывает на промышленных предприятиях и у сельских тружеников.

В связи с этим наш корреспондент попросил директора театра Кенжебулата Нуртазинвича Шалабаева хотя бы вкратце рассказать о своем коллективе, его истории, ведущих исполнителях и планах.

Вот что он сообщил:

Театр приближается к своему сорокалетию. Пройден большой и сложный творческий путь — от обычной музыкальной студии до первоклассного театра оперы и балета. На протяжении почти сорокалетнего отрезка времени дамы многие сотни спектаклей по выдающимся произведениям русской и зарубежной классики, казахского народного фольклора, казахских и русских советских писателей. В их числе «Бахчисарайский фонтан», «Евгений Онегин», «Айда», «Севильский цирюльник», «Абай», «Виржан и Сара», «Кыз-Кыбек», «Травиата» и другие. С успехом идут здесь пьесы современных авторов, такие, как «Братья Ульяновы», «Жумбак-Кыз», «Легенда о белой птице», «Старик Хаттабыч», «Степное зарево», «Амгелды».

Коллектив гордится тем, что в его рядах выросли выдающиеся мастера сцены — наше старшее поколение: народные артисты СССР Куляш Байсентова и Рипат Абдуллин, народные артисты республик Канабек Байсентов, Курманбек Жандарбеков, Гарифулла Курманалиев, Мамарбек Ержанов, Муслим Абдуллин, Каулен Кенжетасов, Шобал Вейсекова, Антонина Крутыгина и многие другие. Всех в коротком рассказе не перечислить. Можно лишь сказать, что каждый из них внес свой достойный вклад в становление и развитие театра.

Среди людей, способствовавших и способствующих достижению творческих успехов коллектива, необходимо назвать имена видного русского музыкального деятеля, страстного и неутомимого собирателя казахской народной музыки А. Затаевича, известных композиторов Е. Врусиловского, А. Жубанова, Л. Хамиди, М. Тулебаева, Е. Расмадиева, Г. Жубановой, С. Мухамеджанова, К. Кукамьярова, Н. Тлендиева. Их труд, их творчество неразрывно связаны с театром. Ему они отдавали и отдадут свое вдохновение, свои душевные и физические силы.

Отличная черта, присущая театру имени Абая, — глобальный интернациональный гуманизм. Все, что он ставит и ставит, служит благородной цели воспитания в советском человеке высокого чувства патриотизма, любви к Родине, к трудовому народу, непоколебимой преданности



идеалам братства, дружбы и всеобщего мира. Особенно это проявилось в период подготовки к 50-летию образования СССР. Театр поддерживал самую тесную связь со всеми советскими социалистическими республиками, обменивался опытом работы, спектаклями. Например, к 50-летию Союза ССР он поставил оперу башкирского композитора З. Исмагилова «Кудаша» («Свооячница»), а башкирский театр оперы и балета поставил у себя оперу М. Тулебаева «Виржан и Сара». В этом году на сцене театра имени Абая будет показан киргизский балет композитора Т. Раухвергера «Чолпон».

Только за последний год на сцене театра имени Абая в Алма-Ате выступили артисты Большого театра СССР, Одесского, Свердловского, Башкирского, Армянского, Молдавского, Киргизского и Узбекского оперных театров, алмаатинские же артисты в свою очередь выступали в Москве, Душанбе, Ташкенте, Одессе, Ашхабаде, на Дальнем Востоке и в других городах страны.

На гастроли в Целиноград театр привез четыре спектакля — «Севильский цирюльник», «Риголетто», «Травиата» и «Чю-Чю-Сан». В этих спектаклях заняты общепризнанные мастера — народные артисты СССР Роза Джаманова, Бибигуль Тулегенова, Ермек Серкебаев, заслуженные артисты Казахской ССР Василий Яковенко, Мурат Мусабаев и другие ведущие артисты группы.

Коллектив театра старается сделать все, чтобы порадовать славных почитателей целины своим искусством, доставить им эстетическое удовольствие. В свою очередь он уверен, что встреча с целинниками даст каждому артисту большую духовную зарядку, обогатит новыми наблюдениями, мыслями, пробудит новые творческие дарования.

Кенжебулат Нуртазинвич Шалабаев сообщил также нашему корреспонденту, что сейчас коллектив театра переживает подъем вдохновения, вызванного наградой, полученной им буквально на днях. За успехи, достигнутые в соревновании в честь 50-летия Союза Советских Социалистических Республик, в числе пяти передовых оперных театров страны Казахский Государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета имени Абая награжден Юбилейным почетным знаком Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Весьма отраден и другой факт. Постановлением ЦК КП Казахстана и Совета Министров Казахской ССР присуждена Государственная премия республики ведущим артистам театра: народному артисту СССР Ермеку Серкебаеву — за исполнение роли Владимира Ульянова, народной артистке СССР Розе Джамановой — за исполнение роли Марии Александровны Ульяновой, заслуженному артисту республики Василию Яковенко — за исполнение роли Александра Ульянова в опере Ю. Мейтуса «Семья Ульяновых».

В заключение беседы Кенжебулат Нуртазинвич от имени артистов театра передал привет всем труженикам нашей области, пожелал им доброго здоровья, вдохновенного труда на благо Советской Родины, успешного выполнения народнохозяйственных планов третьего, решающего года девятой пятилетки.

На снимке: встреча артистов Казахского Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Абая на Целиноградском вокзале.