

Фестиваль мастеров искусств

НА КРЫЛЯХ ПЕСНИ

В ОЗВУЧЕНА Караганда встречала дорогих гостей — участников республиканского фестиваля мастеров искусства, посвященного сорокалетию Казахского государственного академического театра оперы и балета имени Абая.

Сорок лет! Они неразрывно связаны с ростом казахской национальной культуры, с развитием творческих сил республики. В этом театре прошли школу художественного воспитания мастера казахской драмы и казахской оперы, талантливые певцы и музыканты, здесь зародился первый в республике симфонический оркестр и началась творческая деятельность крупнейших казахских композиторов.

Начав свою биографию с музыкальной комедии «Айман и Шолпан», Казахский государственный музыкальный театр, впоследствии театр оперы и балета имени Абая, создал за эти годы несколько ярких спектаклей. Высокую оценку получили они на первой декаде казахского искусства в Москве в мае 1936 года. Особый успех имела опера «Кыз-Жибек» с Куляш Байсеитовой в заглавной роли.

Весной 1937 года состоялась гастроль театра в Ленинграде, где была показана опера Е. Врусиловского «Ер-Таргын». О ней восторженно отзывались Борис Асафьев и Алексей Толстой. Большой творческой удачей театра явились опера «Абай» А. Жубанова и Л. Хамиди, написанная по либретто Мухтара Ауэзова, «Биржан и Сара», «Дударай»,



«Камар-Сулу», многие другие оперные спектакли. Пятнадцать лет назад театр был награжден орденом Ленина.

Вот и теперь к нам на фестиваль прибыли народная артистка СССР Бибикуль Тулегенова, народные артисты республики Байгали Досымжанов, Шабал Бейсенова, популярный у шахтеров и металлургов заслуженный артист Нариман Каражигитов, Бахит Ашимов, Абай Бектугаев и другие «звезды» казахской оперы. Встреча их на аэродроме, заместитель председателя исполкома областного Совета депутатов трудящихся К. Т. Тулекеев приветствовал их от имени карагандинцев и выразил уверенность, что нынешние выступ-

ления ведущих актеров театра в Караганде и Темиртау послужат еще более тесному укреплению наших творческих связей.

— Мы от души рады снова побывать в гостях у карагандинцев, — сказал народный артист республики, лауреат Государственной премии Байгали Досымжанов. — Нынешние концерты и спектакли являются как бы нашим творческим отчетом — ведь за сорок лет многое сделано, многое предстоит еще сделать. Во всяком случае, встречаясь с нашим постоянным рабочим зрителем, ощущая его поддержку и подлинный интерес к нашему творчеству, мы испытываем истинное удовлетворение и чувствуем

прилив свежих творческих сил.

В тот же день столичные артисты дали большой концерт во Дворце культуры металлургов для тружеников Казахстанской Магнитки. Вчера в Караганде они выступили с концертом для участников торжественного заседания, посвященного 104-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. А сегодня вечером Карагандинское телевидение будет транслировать спектакль «Кыз-Жибек», завтра карагандинцы увидят по телевидению концерт солистов академического театра, а в четверг будет передаваться в их исполнении оперный спектакль «Камар-Сулу», в основу которого положена драма неразделенной люб-

ви. Спектакль этот полон теплых музыкальных красок, он является одним из лучших в репертуарном фонде театра.

Будут еще концерты, будут встречи со зрителями. И всюду будут слышаться народные песни, на которых, кстати, основаны и оперные спектакли, привезенные нашими гостями. Они привлекут к нам на крыльях песни, и мы, карагандинцы, с большой радостью встречаем у себя представителей замечательного казахского национального искусства.

НА СНИМКЕ: встреча артистов Казахского государственного академического театра оперы и балета имени Абая в Карагандинском аэропорту.

Фото Ю. ХЕЙФИЦА.