25 ИЮН 1975

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ КАРАГАНДА
г. Караганда

2-экз.

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ КАРАГАНДА

На сцене — комическая опера

● После встречи с «Жумбак-кыз» и ее автором, народным артистом Казахской ССР, лауреатом Государственной премии республики имени Курмангазы Сыдыхом Мухамеджановым, карагандинцы познакомились с еще одной оперой композитора — вторым вариантом «Айсулу».

Теперь в опере расширен сюжет, более ярко выглядят комические ситуации, введены новые персонажи, коренным образом переработана партитура, добавлены новые музыкальные фрагменты.

Театр оперы и балета имени Абая, наконец, обрел необходимый для его репертуара спектакль нового жанра — лирико-комическую оперу, в основу которой положен современный сюжет.

Музыка оперы напевна и мелодична, покоряет слушателей своим обаянием, захватывающими ритмами, искренностью. В этом снова проявились мастерство и дарование Сыдыха Мухамеджанова. Очень ярко и убедительно выписаны композитором музыкальные характеристики героев спектакля.

Для режиссера-постановщика и актеров комедийный жанр, пожалуй, наиболее трудный. Он требует прежде всего чувства меры, самоконтроля.

Надо отдать должное народному артисту Казахской ССР Каукену Кенжетаеву — спектакль поставлен им с чувством меры и большим вкусом. Акценты «смешного» расставлены им очень тактично, уместно и тонко. В спектакле много по-настоящему интересных режиссерских находок и мизансцен.

«Айсулу» — это спектакль, в котором гармонически сочетаются все компоненты. Оформление заслуженного деятеля искусств Казахской ССР, лауреата Государственной премии республики Владимира Семизорова создает атмосферу легкости, воздушности. Оно необычно по своему решению и стилю.

В балетных номерах сохранен национальный танцевальный элемент, но передан он главным балетмейстером театра заслуженным деятелем искусств республики Зауром Райбаевым в современной транскрипции.

Для музыкального руководителя спектакля, дирижера Базаргали Жаманбаева, опера «Айсулу» во многих отношениях знаменательна. На ее премьере он впервые встал за дирижерский пульт. Следует несколько подробно рассказать об этом молодом, безусловно талантливом и растущем музыканте. В настоящее время Базаргали Жаманбаев совмещает в театре две должности — главного хормейстера и дирижера. Его новая дирижерская деятельность подготовлена годами систематической, кропотливой работы с хором. Базаргали Жаманбаев обладает большой музыкальностью, эрудицией, знанием оперно-хоровой литературы, дирижерской техникой, редкой работоспособностью.

В работе с хором по опере «Айсулу» с самой лучшей стороны зарекомендовала себя второй хормейстер — Ляйля Айдарбекова.

Главные роли в спектакле

исполняют: народная артистка СССР Роза Джаманова, заслуженные артисты Казахской ССР Бахыт Ашимова, Рахима Мусабекова, Нариман Каражигитов, солисты театра Хорлан Калиламбекова, Шора Умбеталиева, Курманбек Мурзабеков, Кенес Бейсалиев, Бахыт Кошмухамбетов.

Н. КУРЕКЕЕВ.

НА СНИМКЕ: народная артистка Союза ССР Роза Джаманова в роли Айсулу.

Фото Б. МУРТАЗИНА.