

Г АСТРОЛЬНАЯ афиша первого месяца лета обещает шевченковским любителям театра и музыки долгожданную встречу с мастерами искусства, артистами Казахского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Абая. Все возрастающий интерес к оперным и балетным постановкам далеко не случаен: именно в этих больших и сложных произведениях открываются широкие возможности для отображения жизни. Благодаря органическому соединению в едином театральном действии драмы, вокальной и инструментальной музыки, слова и сценического движения, хореографии и мастерства живописцев-декораторов спектакли оперных театров обрели огромную силу общественного воздействия и завоевали признание и любовь зрителей.

В репертуаре алмаатинцев — классические и современные произведения, в которых воспевается благородство и величие человеческого духа, борьба за свободу, справедливость, счастье и любовь. Театр привез в Шевченко 14 спектаклей. Среди них — острые психологические драмы, посвященные утверждению человеческого достоинства и свободы личности, обличающие социальную несправедливость, «Риголетто» и «Травиата» — произведения, в которых полностью раскрылся гений классика итальянской оперы, замечательного мастера мирового оперного искусства Джузеппе Верди.

Этой же трогательная пирическая драма «Чио-Чио-Сан» («Мадам Баттерфляй») и драматически насыщенная опера «Флория Тоска» Джакомо Пуччини, привлекающая внимание своим свободолобием, напряженной атмосферой, остротой конфликтов и яркой музыкальной выразительностью.

Зрителей ожидает встреча с темпераментной мелодичной музыкой комической оперы Джакино Россини «Севильский цирюльник», с ее героиней — жизнерадостным, искрометно-веселым и находчивым Фигаро.

В свой гастрольный репертуар мастера искусства Советско-

го Казахстана включили жемчужины мировой балетной классики — сказочно-романтические трагедии «Жизель» А. Адана и «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, замечательные произведения Б. Асафьева «Баядерка» и «Дон-Кихот», а также яркое произведение советского хореографического искусства — балет «Спартак» А. Хачатуряна, являющийся гимном мужеству и дерзости, верности и любви, поднимающий на щит бессмертия предводителя рабов Спартака, погибшего во имя их свободы. (За сочине-

В составе труппы — заслуженные артисты Казахской ССР В. Орленин, В. Яковенко, Н. Радченко, Е. Исаков, солисты К. Мурзабеков, Х. Колиламбекова, А. Аммонов, Р. Свисткова, Л. Асланова, К. Бобожко, В. Сугак, Е. Духанина.

Знаменосцы хореографического искусства Казахстана — народный артист Казахской ССР, лауреат международного конкурса в Варне Рамазан Балов (Спартак) и заслуженная артистка Казахской ССР Раушан Байсеитова (Одетта-Одиллия, Китри) порадуют

В ОЖИДАНИИ ВСТРЕЧИ

● Гастроли

ние музыки балета А. Хачатурян был удостоен Ленинской премии).

Для детей мастера искусства Казахской ССР привезли балет М. Чулаки «Русская сказка» и оперу Н. Польского «Теремок».

Большой радостью станет для шевченковцев встреча с народными артистами ССРС, лауреатами Государственной премии Казахской ССР Еремком Серкобаевым, Розой Джамановой и Бибигуль Тулегеновой. Певец, обладающий красивым по тембру голосом, владеющий высокой музыкальной культурой, Ерек Серкобаев выступит в партиях Фигаро («Севильский цирюльник»), Онегина («Евгений Онегин») и Жермона («Травиата»). Один из лучших в стране исполнителей роли Чио-Чио-Сан Роза Джаманова порадует слушателей высокой музыкальностью, артистичностью и выразительностью. Бибигуль Тулегенова — казахский соловей — давно уже завоевала любовь и всенародное признание своим чарующим пением, интонационной теплотой и душевностью. Она исполнит партии Виолетты («Травиата») и Джильды («Риголетто»).

ют зрителя своим умением глубоко проникнуть в образ, благородной манерой танца, яркой эмоциональностью, виртуозностью и техничностью. Перед шевченковскими зрителями выступят своеобразные, талантливые балерины З. Кастеева, Ф. Жуламетова, Ф. Койгельдинова, Л. Мажикеева, Л. Ли и одаренный танцовщик, премьер балета Марат Мунтин.

Овладевать вершинами классического и современного оперного и хореографического искусства, творчески мыслить, следовать принципам глубокой содержательности, идейности и музыкальной драматургии — вот те позиции, на которых стоят главный дирижер театра заслуженный артист Башкирской АССР В. Д. Руттер, главный режиссер Б. А. Рябкин, главный художник Э. Гейденбрехт, молодые балетмейстер М. Тлеубаев, хормейстер Л. Айдарбеков и дирижер Б. Ахитаев.

Мы с нетерпением ждем встречи с мастерами искусства Казахской ССР и надеемся, что они принесут нам радость и волнение.

Л. ЛОЦМАН.