

ОГНИ МАНГЫШЛАКА
Г. Шевченко

И 4 ИЮН 1977

НАШИ ГОСТИ

П Е Р В А Я В С Т Р Е Ч А

В минувшую пятницу на сцене Дворца культуры имени Абая состоялось открытие гастролей Казахского государственного ордене Ленина академического театра оперы и балета имени Абая. Перед началом спектакля впервые приехавшего на Мангышлак театра гостей тепло приветствовали представители общественных организаций Шевченко.

— Мы счастливы, что имеем возможность встретиться с коллективом театра, известного далеко за пределами нашей республики, — сказал в своем выступлении председатель Шевченковского горисполкома Е. Асанов. — Жители нашего города умеют ценить настоящее искусство и поэтому, думаю, наша встреча доставит удовольствие не только зрителям, но и артистам. Желаем вам успешных гастролей. Добро пожаловать в наш город!

От имени театральной труппы выступил главный дирижер, заслуженный деятель искусства Башкирской АССР В. Руттар. Он поблагодарил за теплый прием и выразил надежду, что шевченковским зрителям понравится искусство алмаэтинцев.

Закончена торжественная часть, гостям преподнесены цветы, погас свет...

И разлилась по залу нежная и грустная музыка — выступление к бессмертной опере Петра Ильича Чайковского.

Наверное, не случайно театр начал гастролы в Шевченко с «Евгения Онегина». Произведение, ставшее классикой мировой культуры, обошло оперные сцены России, Нью-Йорка, Лондона, Парижа, Копенгагена. «Евгения Онегина» знают и любят все, он доступен пониманию самых широких зрительских кругов.

Постановка «Евгения Онегина» на казахской оперной сцене впервые была осуществлена в Алма-Ате в 1946 году. Партию Татьяны исполнила народная артистка Казахской ССР Куляш Байсеитова, Онегина и Ленского — Ришат Абдуллин и Байгали Досымжанов.

Проходит время, и на театральных афишах появляются новые имена. И вот уже рядом с народной артисткой СССР Р. Джамановой поют молодые певицы Л. Асанова, В. Гермацкая, З. Власова.

После окончания спектакля зрители долго и горячо благодарили артистов за доставленное удовольствие — народного артиста СССР, лауреата Государственной премии Казахской ССР Е. Серкебаева, исполнителя роли Онегина,

заслуженного артиста Казахской ССР, лауреата Государственной премии республики В. Яковенко (Ленский), молодую солистку театра Х. Калиламбекову (Татьяна), сумевшую с большой искренностью создать образ пушкинской героини, певца Л. Асанову (Ольга), Е. Духанину (няня) и других.

Итак, первая встреча с театром оперы и балета состоялась. Во время гас-

ролей, которые продлятся месяц, алмаэтинцы познакомят нас со своим богатым репертуаром. Здесь — классические произведения русских и зарубежных композиторов: оперы «Травиата» Верди, «Фауст» Гуно, балеты «Дон-Кихот» Минкуса, «Жизель» Адама, «Лебединое озеро» Чайковского, «Спартак» Хачатуряна и другие.

Гастролы театра оперы и балета имени Абая — боль-

шое событие в культурной жизни нашего города. Встреча с настоящим искусством доставит истинное удовольствие тем, кто любит прекрасное.

Т. КАТЕЛКИНА.

НА СНИМКЕ: сцена из оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин». В роли Онегина Е. Серкебаев, Татьяны — Х. Калиламбекова.

Фото С. АСТАФЬЕВА.

