

ТЕАТР

До новых встреч, друзья!

ЗАВТРА в Сочи заканчиваются гастроли Казахского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Абая. За сорок четыре года своего существования театр обрел большой опыт и прекрасные исполнительские традиции, внес огромный вклад в культурную жизнь республики, в развитие всей многонациональной культуры страны Советов. Солистов театра горячо приветствовали на сценах Италии и Франции, Англии и ФРГ, Японии и Кубы, Венгрии и Чехословакии, Анголы и Канады, многих других стран. С неизменным успехом выступает казахский театр в разных городах Советского Союза, приобретая все новых и новых поклонников. В нынешнем году алмаатинцы держали ответственный творческий экзамен в Москве, на сцене Большого театра СССР — столичная критика и зрители высоко оценили талантливый, самобытный, дерзающий коллектив, его мастерство и горение, преданность национальным традициям и неустанные поиски нового. Единодушно и мнение сочинских поклонников оперы и балета — театр из Казахстана принес подлинную радость встречи с музыкой, совершенным постановочным и исполнительским искусством.

Многое в гастрольной афише театра было вновь для сочинцев, причем не только национальные оперы и балеты, с которыми мы познакомимся впервые. Казахский театр первым в нашей стране осуществил постановку оперы великого английского композитора Генри Перселла «Дидона и Эней», которая чрезвычайно редко идет на оперных сценах мира. Это выдающееся произведение, полное пленительных музыкальных образов, экспрессии и гармонии, глубоких чувств. Опера Перселла покоряет своей гуманистической направленностью, она славит всепоглощающую любовь. В одной программе с этой одноактной оперой идет балет другого прославленного мастера, крупнейшего композитора XX века Игоря



Стравинского «Пулчинелла». Созданный на основе музыки великого итальянского композитора XVII века Джованни Перголези, этот балет очень сложен для сценического воплощения и редко включается в репертуар музыкальных театров. Знакомство с двумя смелыми, яркими, необычными постановками театра оперы и балета имени Абая расширило наши представления о творческом потенциале этого коллектива, подарило возможность встретиться с прекрасной и не часто звучащей музыкой.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Дидона и Эней». Дидона — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Казахской ССР Роза Джаманова, Эней — народный артист Казахской ССР, лауреат Государственной премии Казахской ССР Василий Яковенко.

Фото В. ТИМОШЕНКО



Незадолго до окончания сочинских гастролей группа творческих работников Казахского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Абая побывала у Древа дружбы и сделала там памятную прививку. В санатории «Кавказская Ривьера» состоялась встреча с отдыхающими — ветеранами Великой Отечественной войны. В ней приняли участие директор театра доцент Т. Узбеков, главный дирижер заслуженный деятель искусств Башкирской АССР В. Рукттер, солисты народные артисты СССР Е. Серкебаев, Т. Тулегенова, народный артист Каз. ССР К. Кенжетев, заслуженные артисты Каз. ССР Е. Исаков, С. Курмангалиев, артисты балета И. Гуляева, Л. Мансикеева, Ф. Утамбаева, Т. Нуралиев, концертмейстер Р. Кузьмина.

НА СНИМКЕ: гости из Казахстана на встрече с отдыхающими в санатории «Кавказская Ривьера».

Фото О. КОВАЛЕНКО.