

1 ИЮН 1979

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА
г. Алма-Ата

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Сегодня в Москве, на сцене Большого театра Союза ССР, оперой Е. Рахмадиева «Алпамыс» начинает гастрольи Казахский государственный академический театр оперы и балета имени Абая.

Москвичи в третий раз встречаются с мастерами оперного и балетного искусства Казахстана. В гастрольную афишу включены новые работы коллектива — опера Г. Жубановой «Енлик-Кебек», новый вариант оперы Е. Брусиловского «Дударай». Также впервые увидят москвичи балеты «Аксак-кулан» А. Серкебаева и «Алия» М. Сагатова. Это дебют двух названных молодых композиторов и одновременно дебют молодых балетмейстеров М. Тулебаева и Ж. Байдаралина. Из классического репертуара будут показаны оперные спектакли «Абай» А. Жубанова и Л. Хамиди, «Биржан и Сара» М. Тулебаева, «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Дон-Жуан» Моцарта. Кроме того, москвичи смогут познакомиться с оперой Г. Перселла «Дидона и Эней», постановка которой на театральной сцене впервые в Советском Союзе осуществлена в Алма-Ате, и двумя балетами И. Стравинского — «Пульчинелла» и «Жар-Птица».

В спектаклях заняты прославленные мастера искусства Казахстана — народные артисты СССР Р. Джаманова, Б. Тулегенова, Е. Серкебаев. В дни гастрольи москвичи впервые услышат молодых исполнителей — лауреата всесоюзного и международного конкурсов вокалистов А. Днищева, лауреата всесоюзного конкурса Г. Есимова, Ш. Умбеталиева, З. Власову, Л. Макарову, Р. Жубатурову, которая совсем недавно завершила стажировку в Большом театре, и других.