

2 ИЮН 1974

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

летние гастрольи

Казахский академический в Москве

Вчера в Москве начались гастрольи Казахского академического театра оперы и балета имени Абая. Он демонстрирует свое искусство в столице в третий раз — последняя встреча москвичей и гостей столицы с этой труппой состоялась двадцать лет назад.

На прославленной сцене Большого театра Союза ССР казахскими артистами будет показан интересный и содержательный репертуар, который включает и образцы национальной музыки, и шедевры русской и западной классики. Любители театра снова встретятся с произведениями, вошедшими в сокровищницу казахского советского искусства, — с операми «Абай» А. Жубанова и Л. Хамиди, «Дударай» Е. Брусиловского, «Биржан и Сара» М. Тулебаева, а также познакомятся с сочинениями этого жанра современных композиторов республики — «Алпамыс» Е. Рахмадиева и «Енлик и Кебек» Г. Жубановой. Театр представит на суд зрителей и свои хореографические спектакли. Это национальные балеты «Алия» М. Сагатова, посвященный Герою Советского Союза Алие Молдагуловой, и «Аксак Кулан» А. Серкебаева, в основу которого положена одна из поэтичнейших народных сказок. Из образцов классики казахские мастера сцены покажут в Москве оперы «Евгений Онегин» Чайковского, «Дон Жуан» Моцарта, «Дидона и Эней» Г. Перселла, а также два балета И. Стравинского — «Жар-птица» и «Пульчинелла».

В спектаклях принимают участие и ведущие мастера сцены Театра имени Абая, и представители его талантливой молодежи.