

— 9 ИЮН 1978

Гастроли Казахский музыкальный

На сцене Государственного академического Большого театра СССР начались гастроли Казахского государственного академического театра оперы и балета имени Абая.

Разнообразная гастрольная афиша включает в себя произведения казахских композиторов, спектакли «Евгений Онегин» П. И. Чайковского, «Дон Жуан» Моцарта, «Дидона и Эней» Г. Перселла, «Пульчинелла» и «Жар-птица» И. Стравинского.

— Театр имени Абая — это своеобразный университет оперного и балетного искусства республики, — говорит заместитель министра культуры Казахстана К. Саудабаев. — Он ведет огромную творческую работу, осуществляет связи с ведущими мастерами советского многонационального искусства. Театр воспитал плеяду замечательных артистов, имена которых известны всей стране.

Гастроли открылись оперой казахского композитора Е. Рахмадиева «Алпамыс», рассказывающей о батыре Алпамысе, мудром, сильном и благородном рыцаре. Кроме оперы «Абай», написанной основоположниками казахской профессиональной музыки А. Жубановым и Л. Хамиди по либретто Мухтара Ауэзова, москвичи и гости столицы познакомятся с операми «Енлик и Кебек» Г. Жубановой, «Дударай» Е. Брусиловского, с оперой-поэмой «Биржан и Сара» М. Тулебаева.

Танцевальное искусство представлено балетами «Алия» М. Сагатова — о Герое Советского Союза Алие Молдагуловой, казахской девушке, отдавшей свою жизнь в боях за Родину во время Великой Отечественной войны, «Аксак-Кулан» А. Серкебаева — о юном и смелом Кербуге, герое народного эпоса.

На сцене Кремлевского Дворца съездов состоится вечер балета, в котором примут участие народные артисты Казахской ССР Б. Аюханов, Р. Бапов и другие солисты театра.

В. АНТОНОВ.