

ИСКУССТВУ КАЗАХСТАНА

На сцене Большого театра Союза ССР продолжают выступать артисты Казахского театра оперы и балета имени Абая.

Москвичи и гости столицы уже познакомились с операми «Алпамыс» Е. Рахмадиева, «Дударай» Е. Брусилковского, «Енлик и Кебек» Г. Жубановой, «Биржан и Сара» М. Тулебаева, увидели балеты «Алия» М. Сагатовая, «Аксак Кулан» А. Серкебаева. Оперная и балетная классика в репертуаре гастролей представлена «Евгением Онегиным» Чайковского, «Дон Жуаном» Моцарта, «Дидоной и Энеем» Перселла, «Жар-птицей» и «Петрушкой» Стравинского. Показанные спектакли создавались при участии дирижеров В. Руттера, Т. Османова, Р. Садыковой, Р. Салаватова, режиссеров Б. Рябикина, Г. Ансимова, А. Мамбетова, Б. Досымжанова, балетмейстеров З. Райбаева, Ж. Байдаралина, М. Тлеубаева, М. Агатовой, А. Сидорова... Причем, кроме «Биржана и Сары», все остальные постановки новые, осуществленные в последние годы.

В московских гастролях Казахского театра оперы и балета имени Абая участвуют многие известные мастера, в том числе певцы Р. Джаманова, Е. Серкебаев, Б. Тулегенова, Н. Каражигитов, В. Яковенко, М. Мусабаяев, Б. Ашимова, танцовщики Р. Бапов, Р. Байсеитова, Б. Ешмухамбетов, Э. Мальбеков и другие. Тепло принимают столичные зрители и представители талантливой артистической молодежи труппы — воспитанников учебных заведений Москвы, Ленинграда, Алматы. В частности, в минувшее воскресенье главные партии в опере «Евгений Онегин» с успехом пели молодые солисты Р. Жубатурова (Татьяна), З. Власова (Ольга), Г. Есимов (Онегин), А. Днишев (Ленский). Большая группа молодых артистов занята в хореографических спектаклях — это З. Ка-

стева, исполнительница заглавной роли балета «Алия», а также Ф. Жулимбетова, М. Кадырова, Л. Рудакова, Ю. Васюченко, А. Медведев, К. Мажикеев, Д. Накипов и их товарищи.

Почти две недели демонстрирует в столице свое мастерство Казахский театр оперы и балета имени Абая. В ближайшее время он покажет зрителям еще одну свою работу — постановку оперы «Абай» Л. Жубанова и Л. Хамиди. Ее герой — великий казахский поэт, просветитель и музыкант Абай Кунанбаев. Это произведение, ознаменовавшее собой начало качественно нового этапа в национальной музыкальной культуре, живет на сцене более тридцати лет и более тридцати лет выступает в заглавной партии замечательный певец Р. Абдуллин. Спектакль поставлен К. Байсеитовым и Б. Досымжановым, дирижер Т. Османов.

— Каждый день участники гастролей с волнением ожидают начала спектакля, волнуются, как примут его зрители — москвичи и гости столицы. Ведь между прошлыми и нынешними гастролями театра в Москве пролегла дорога в двадцать лет, — сказал нашему корреспонденту заместитель министра культуры Казахской ССР К. Саудабаев. — За эти годы в республике выросла плеяда интересных композиторов и исполнителей. И поэтому, составляя репертуар настоящих гастролей, коллектив наряду с произведениями, ставшими классикой национальной музыки, стремился показать столичному зрителю все лучшее, созданное на его сцене за последние годы. Сегодня, когда гастроли театра вступили в завершающую стадию, хочется с особой признательностью отметить ту теплоту и сердечность, с которой москвичи принимают наши спектакли.

Г. ИНОЗЕМЦЕВА.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

7.3 ИЮН 1978