

14 8 ИЮН 1977

ЧЕРНОМОРСКАЯ ЗАДАЧА  
г. СОЧИ

ТЕАТР

# РАДОСТНЫЙ ЭКЗАМЕН

Свой сорок четвертый сезон Казахский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета имени Абая завершает на большом творческом подъеме.

Каждый сезон — это своеобразный этап в биографии театра, очередная ступень, на которую он поднимается в своем непрестанном стремлении к мастерству и совершенству. Постановка новых спектаклей, результативная, плодотворная работа с творческой молодежью, победа ряда солистов на международных и всесоюзных конкурсах, успешные выступления в Москве на сцене Большого театра СССР, высокая оценка, данная центральной прессой и столичной общественностью, и, наконец, гастроль в Сочи — таковы итоги этого сезона.

Какие же спектакли мы покажем в Сочи? «Евгений Онегин» и «Лебединое озеро» Чайковского, «Чио-Чио-Сан» Пуччини, «Спартак» Хачатуряна — спектакли, составляющие основу репертуара каждого советского оперного театра. Кроме этого, театр познакомит зрителей со своими последними работами — с оперой великого композитора, крупнейшего представителя английской музыкальной классики Генри Перселла «Дидона и Эней» и с балетом Игоря Стравинского «Пульчинелла». Примечательно, что постановку оперы Генри Перселла впервые в нашей стране осуществил наш театр.

Являясь крупнейшим музыкальным центром республики, театр оперы и балета имени Абая видит свое назначение в пропагандировании лучших произведений композиторов Казахстана. Несомненно, живой интерес зрителей привлекут спектакли национального репертуара — оперы «Биржан и Сара» Мукана Тулебаева, «Кыз-Жибек» Евгения Брусилковского, балетов «Аксак-Кулан» Алмаса Серкебаева и «Алия» Мансура Сагатова.

Лирико-романтическая опера «Биржан и Сара» — вершина творчества Мукана Тулебаева, ее по праву называют жемчужиной национальной музыки.

На спектаклях и в концертах зрители встретятся с прославленными мастерами казахского искусства — с народными артистами СССР Ермеком Серкебаевым, Розой Джамановой, Бибигуль Тулсгеновой и Ришатом Абдуллиным, с народными артистами Казахской ССР Нариманом Каражигитовым, Василием Яковенко, Рамазаном Баловым, с заслуженными артистами республики Муратом Мусабаевым, Раушан Байсентовой, Евгением Исаковым, Эдуардом Мальбековым, Буржаном Ешмухамбетовым, Бахыт Ашимовой, Сауле Курмангалиевой, солистами театра Людмилой Аслановой, Людмилой Рудаковой, Курманбеком Мурзабековым, Ридой Свицковой, Инной Гуляевой, Заремой Кастесвой, с творческой молодежью — лауреатом Международного и Всесоюзного конкурсов Алибеком Днишевым, лауреатом Международного конкурса Терезой Слупской, лауреатом Всесоюзного конкурса Гафизом Есимовым, недавно закончившей стажировку в Большом театре СССР Рахимой Жубатуровой, Алмой Оспановой, Шорой Умбеталиевым, Канатом Омарбаевым, Людмилой Ли, Александром Медведевым, Юрием Васюченко, Майрой Кадыровой, Ларисой Мажикеевой, Зинаидой Власовой.

Итак, 20 июня откроется занавес на первом гастрольном спектакле. Возглавляемый главным дирижером заслуженным деятелем искусств Башкирской АССР Валерием Руттером, главным режиссером Борисом Рябкиным и главным балетмейстером заслуженным деятелем искусств Казахской ССР Зауром Райбаевым, коллектив театра с нетерпением ждет встречи с новыми зрителями, верят, что она принесет взаимную радость и удовлетворение.

Н. ГРИНКЕВИЧ,  
заведующий литературной частью театра.