

Гости из Казахстана в Большом театре

Вчера на сцене Большого театра СССР оперой народного артиста Каз. ССР Е. Рахмадиева «Алпамыс» начались гастроли Казахского Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Абая.

Перед открытием гастролей 26 мая в экспозиционном зале Большого театра состоялась пресс-конференция.

Открывая ее, первый заместитель генерального директора Большого театра и Кремлевского Дворца съездов В. Бони сказал, что Москва находится накануне большого культурного события, каким, безусловно, явятся гастролы Театра оперы и балета имени Абая. Третий раз будут знакомиться москвичи с оперно-балетным искусством казахского народа: в 1936 г. проходила Декада казахского искусства, в 1958 г. — гастролы театра имени Абая и сейчас, 20 лет спустя, мы вновь принимаем этот коллектив.

В. Бони предоставил слово заместителю министра культуры Казахской ССР К. Б. Саудабаеву, который рассказал о развитии музыкального искусства Советского Казахстана, о достижениях в области оперно-балетного жанра, о репертуаре, который покажет театр имени Абая в Москве.

Символично, сказал К. Б. Саудабаев, что в дни, когда Казахский театр оперы и балета имени Абая будет выступать в Москве, в Алма-Ате происходит долгожданная встреча жителей Казахстана с большим искусством Большого театра. К. Б. Саудабаев пожелал успеха коллективу Большого театра СССР на казахской земле, а театру имени Абая — на доброй и гостеприимной московской земле.

О гастрольном репертуаре и участниках гастролей рассказали главный режиссер театра Б. Рябкин и главный балетмейстер заслуженный деятель искусств Казахской ССР З. Райбаев.

В репертуар гастролей театра имени Абая в Москве включены произведения русской и западноевропейской классики, оперы и балеты на музыку казахских композиторов.

Помимо оперы «Алпамыс», это оперы — «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Дидона и Эней» Г. Перселла, «Дон Жуан» В. Моцарта, «Дударай» Е. Брусиловского, «Енлик и Кебек» Г. Жубановой, «Биржан и Сара» М. Тулебаева.

Балетный репертуар будет представлен спектаклями «Алия» М. Сагатова, «Аксак кулан» А. Серкебаева, «Пульчинелла» и «Жар-птица» И. Стравинского.

Разнообразны по тематике оперные и балетные спектакли, созданные на музыку казахских композиторов.

Опера «Абай» — произведение о великом казахском поэте, просветителе и композиторе Абая Кунанбаеве, чье имя носит Казахский театр оперы и балета. В опере использованы мелодии самого Абая. Музыка оперы написана народными артистами Казахской ССР, основоположниками казахской профессиональной музыки А. Жубановым и Л. Хамиди. Автор либретто — писатель, лауреат Ленинской премии Мухтар Ауэзов.

Герою казахского эпоса, олицетворяющему мечту народа об идеальном герое, батыру Алпамысу посвящена опера народного артиста Казахской ССР Е. Рахмадиева «Алпамыс» (автор либретто — К. Кенжетаяев).

Опера «Дударай» написана одним из основоположников казахской профессиональной музыкальной культуры Е. Брусиловским на либретто А. Хангельдина. В центре оперы — любовь русской девушки Марии и казаха Думана, их дружба с ссыльным русским рабочим Артемом. Действие происходит в Казахстане в предреволюционном 1916 году. Как музыкальный лейтмотив проходит через оперу известная песня «Дударай», воспевающая дружбу русского и казахского народов.

Одним из ведущих композиторов республики — народной артисткой Казахской ССР Газизой Жубановой написана музыка оперы «Енлик и Кебек». Либретто С. Жиенбаева по одноименной драме Мухтара Ауэзова. В основе оперы — народное предание

о любви прекрасной Енлик и батыра Кебека — степных Ромео и Джульетты.

Одно из любимых произведений в репертуаре театра — опера лауреата Государственной премии СССР М. Тулебаева «Биржан и Сара» (либретто К. Джумалиева). Это — опера-поэма, опера-песня о двух замечательных певцах казахского народа Саре и Биржане.

В оперных спектаклях участвуют народные артисты СССР Р. Джаманова, Б. Тулегенова, Р. Абдуллин, Е. Серкебаев; народные артисты Казахской ССР Н. Каражигитов, К. Кенжетаяев, В. Яковенко; заслуженные артисты Казахской ССР Б. Ашимова, С. Курмангалиева, Н. Радченко, Е. Исаков, М. Мусабаев и другие.

Поиски в области воплощения современной темы ведет и коллектив балета.

Памяти Героя Советского Союза Алии Молдагуловой, погибшей в боях за Родину в годы Великой Отечественной войны, посвящен светлый и оптимистический спектакль «Алия». Музыку написал молодой композитор М. Сагатов на либретто Ж. Байдаралина, который является балетмейстером-постановщиком спектакля.

Музыку балета «Аксак кулан» написал тоже молодой композитор — А. Серкебаев. Автор либретто — заслуженный артист Казахской ССР Т. Ибраев. В основе либретто — произведение казахского эпоса о юном смелом акыне Кербуге и любви к нему красавицы Баршагуль, о торжестве любви и справедливости.

Москвичи смогут познакомиться с искусством мастеров балета из Казахстана, среди которых народные артисты Казахской ССР Б. Аюханов и Р. Бапов, заслуженные артисты Казахской ССР Р. Байсейтова, Б. Ешимхамбетов, Э. Мальбеков, А. Семьянов и другие.

Основу балетной труппы составляют выпускники Московского и Ленинградского хореографических училищ.

Завершая пресс-конференцию, В. Бони пожелал посланцам казахского искусства большого успеха в Москве.