

г. Алма-Ата

ЛЕТО БОЛЬШИХ ГАСТРОЛЕЙ

Тысячекилометровый гастрольный маршрут совершает Казахский академический театр оперы и балета имени Абая. Он проходит через многие города и села Восточно-Казахстанской, Семипалатинской, Павлодарской областей. Об этих гастролях театра по просьбе корреспондента КазТАГ рассказывает его директор Т. М. Узбеков:

— Нынешняя поездка продолжает творческий отчет театра к 60-летию республики, начатый прошлым летом в Москве. Естественно, весь коллектив готовился к ней с чувством большой ответственности. Мы выехали на гастроли в полном составе — двести пятьдесят человек — все три труппы театра. И отобрали для них лучшие спектакли репертуара,

его золотой фонд. И те, что, пройдя испытания временем, стали яркой страницей истории театра, и премьеры последнего сезона. В гастрольной афише 20 опер и балетов: «Биржан и Сара» М. Тулебаева, «Абай» А. Жубанова и Л. Хамиди, «Кыз-Жибек» и «Ер-Таргын» Е. Брусиловского, «Енлик—Кебек» Г. Жубановой и такие жемчужины русской и зарубежной классики, как «Евгений Онегин» и «Лебединое озеро» Чайковского, «Травиата» Верди, «Жизель» Адана, «Фауст» Гуно. Мы стремимся продемонстрировать все достижения театра, его профессиональный рост, активный творческий поиск последних лет.

Свои «большие гастроли» театр начал в Восточном Казахстане выступлениями по про-

грамме Всесоюзного фестиваля «Золотой колос», посвященного 25-летию освоения целины. Нас вдохновлял огромный интерес зрителей Усть-Каменогорска, их тепло и радушие. Спектакли и концерты шли с полным аншлагом. В Лениногорске на наш концерт, который проходил на стадионе, собралось более пяти тысяч зрителей. Волнующими были встречи в Никитинке и Серебрянске, Шемонаихе и зоне отдыха Голубой залива на берегу Бухтарминского моря. Залы не вмещали всех желающих попасть на спектакли и концерты наших артистов. Продолжая шефские традиции театра, известные исполнители пришли в цехи титано-магниевого и свинцово-цинкового комбинатов, других предприятий.

Мы обрели много новых друзей. Персональные приглашения на сольные концерты получили известные солисты В. Яковенко и М. Мусабзаев.

С большим вдохновением выступали и ведущие солисты казахской оперы — народные артисты СССР Р. Джаманова, Б. Тулегенова, Е. Серкебаева, и наша творческая смена. Среди них — недавно удостоенный звания народного артиста Союза ССР солист балета Р. Балов, народная артистка Казахской ССР Р. Байсеитова, самый молодой оперный певец А. Днишев, только что вернувшийся из Бразилии, где он стал лауреатом уже второго Международного конкурса вокалистов, другие исполнители, ко-

торыми вправе гордиться театр.

Большим заключительным концертом в латинском театре «Космос» мы в эти дни завершаем выступления в Семипалатинске, где показали двенадцать опер и балетов. Кроме того, было дано много концертов в городах и поселках области.

Впереди — встречи с тракторостроителями Павлодара, угольщиками Экибастуза, металлургами и энергетиками Ермака. Мы готовимся к ним не без волнения. Павлодар — город прекрасных театральных традиций. Мы уже знаем, что основные спектакли будут проходить на сцене величественного Дворца тракторостроителей, и билеты на них проданы задолго до начала гастролей.