



Творческое содружество театра
и трудового коллектива

ПАМЯТНЫЙ ДЕНЬ

В этом году деятельность Казахского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Абая вдохновляют и стимулируют принятые коллективом социалистические обязательства под девизом «Завершающему году десятой пятилетки — наш вдохновенный творческий труд!», а также планы мероприятий по выполнению постановления ЦК КПСС о 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и по достойной встрече 60-летия Казахской ССР и Компартии Казахстана.

Понимая огромное значение принятых обязательств, руководство, партийная, комсомольская и профсоюзная организации направляют усилия всего коллектива на их выполнение, всемерно способствуют повышению уровня идейно-воспитательной работы театра, воспитанию высоких чувств гражданственности.

Социалистические обязательства и планы мероприятий исчерпывающе охватывают все стороны творческой и производственной жизни театра.

Они предусматривают выпуск юбилейных спектаклей: опер «Братья Ульяновы» Ю. Мейтуса, «Целина» Е. Рахмадиева и «Двадцать восемь» Г. Жубановой, выступления концертных бригад, проведение фестиваля оперного и балетного искусства, соревнование творческих работников по индивидуальному плану; привлечение композиторов республики к созданию новых произведений на историко-революционные и современные темы, выполнение постановлений ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью», решения XXV съезда КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

Социалистические обязательства призывают к неуклонному укреплению и развитию творческого содружества театра с трудовыми коллективами, с промышленными предприятиями города.

Это содружество давно стало традиционным, более того — жизненно необходимым.

Доказательство этому — встреча театра с работниками треста «Алма-атакультстрой».

Исполнители главных партий — народный ар-

тист СССР, лауреат Государственной премии Казахской ССР, лауреат Международного конкурса артистов балета Р. Бапов, заслуженный артист республики Б. Ешмухамбетов, солистки О. Васюченко и М. Кадырова, — весь коллектив балета посвятили строителям спектакль «Спартак».

В этот вечер в театре было многолюдно, оживленно и празднично. Спектакль завершился радостный и памятный для строителей день. За несколько часов до его начала на профсоюзной конференции были приняты социалистические обязательства треста.

В антракте состоялась встреча дирекции театра с руководством треста «Алма-атакультстрой». В ней приняли участие директор театра Т. Узбеков, его заместитель А. Смаилбеков, управляющий трестом А. Шижаев, заместитель управляющего А. Моисеев, секретарь партийной организации Ж. Джумабаев и председатель объединенного строительного комитета профсоюза А. Полянский.

В дружеской беседе гости рассказали о бли-

жайших задачах треста, о социалистическом соревновании, которое будет проходить под девизом «Работать по-ударному, работать по-ленински», о том, что строители взяли на себя обязательство досрочно сдать особоважные объекты города, такие, как здание общественных наук АН Казахской ССР, корпус КазГУ, завершить монтажные работы телевизионной башни, сдать в эксплуатацию 90% объектов с оценкой «отлично» и «хорошо», совершенствовать бригадный подряд по методу Злобина и переставить на этот метод двадцать бригад, выполнить план по внедрению новой техники, рационализации и изобретательства, сократить потери рабочего времени.

Так спектаклем «Спартак» закончился один из трудовых дней Театра оперы и балета имени Абая и треста «Алма-атакультстрой».

Он надолго запомнится и строителям, и артистам. Он станет залогом их будущих встреч, потому что в этот вечер свято звучащим звеном между ними была музыка, возвышенная, вечная красота и правда искусства.

Н. ГРИНКЕВИЧ.



НА СНИМКАХ:

● За дружеской беседой.

● Исполнители главных партий в спектакле «Спартак» — Р. Бапов и О. Васюченко.

Фото В. Глушенко.

"Вест. Алма-Аты", 1980, 24 марта