

№ 185 (4333)

Гастроли Казахского государственного  
академического театра оперы и балета  
имени Абая в Ярославле

## ЧУТКИЙ ЗРИТЕЛЬ ВДОХНОВЛЯЕТ

Доброй традицией в советском многонациональном искусстве стали гастроли творческих коллективов, их отчеты перед чуткими и взыскательными зрителями Москвы, Ленинграда, других городов страны. Едва закончились радостные встречи артистов Казахского государственного академического театра оперы и балета имени Абая с ленинградскими зрителями — и вот новая поездка — в Ярославль.

Гастроли в городе театральных традиций, городе первого и старейшего в России драматического театра казахские мастера искусства открыли оперой М. Тулебаева «Биржан и Сара». Постановка оперы с ее ярко выраженным национальным колоритом, эмоциональным воздействием и красочностью музыкального языка прошла с огромным успехом.

— Чуткий зритель вдохновляет, — сказал по телефону из Ярославля корреспонденту КазТАГ директор театра Т. М. Узбеков. — Горячими аплодисментами и букетами цветов встречены и другие спектакли. Мы привезли богатый репертуар, в котором широко представлено искусство казахского народа, так полюбившееся жителям Ярославля — одного из древних городов на Руси. С пониманием и любовью встречен балет «Аксак кулан» А. Серкебаева.

Помимо национальных постановок при неизменном аншлаге проходят спектакли русской и западноевропейской классики. Поставлены оперы «Князь Игорь» А. Бородина, «Евгений Онегин» П. Чайковского, балеты «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева и «Лебединое озеро» П. Чайковского, в которых наши мастера искусства показывают высокую культуру вокального искусства и сценического мастерства. Это прежде всего Б. Тулагенова, Р. Джаманова, А. Днишев, В. Яковенко, Р. Бапов.

Коллектив театра начинает встречи с трудящимися промышленных и сельскохозяйственных предприятий области. Мастера искусства нашей солнечной республики передали горячий привет от хлеборобов Казахстана рабочим Ярославского моторостроительного завода и Угличского часового завода. Состоятся концерты солистов театра в Рыбинске и ряде других городов области.

Свои гастроли, сказал в заключение Т. М. Узбеков, мы посвящаем 250-летию добровольного присоединения Казахстана к России и все делаем для того, чтобы встречи с ярославцами стали новым проявлением крепнущих связей и дружеских контактов.