

Гастроли Казахского академического театра оперы и балета имени Абая в Ярославле

Искусство расцветает в дружбе

Значительным событием в культурной жизни, подлинной демонстрацией мудрой национальной политики нашего государства, открывшей народам страны широкие возможности для расцвета духовных ценностей, стала на ярославской земле встреча с мастерами искусства Казахстана. Ярославские зрители, получившие возможность познакомиться с глубокими национальными традициями казахской музыкальной культуры, с творчеством современных композиторов и хореографов республики, с благодарностью и восхищением встречают каждый спек-

такль. Печать, телевидение и радио Ярославля, уделяющие гостям значительное внимание, отмечают высокое профессиональное мастерство гостей, богатство и разнообразие репертуара, посвященного 250-летию добровольного присоединения Казахстана к России.

«Особое отношение у ярославцев к опере А. Бородина «Князь Игорь», — пишет в газете «Северный рабочий» концертмейстер Ярославского театрального училища при Академическом театре имени Ф. Г. Волкова Н. Подъячева. — Эту оперу ярославцы видели в исполнении

многих крупных мастеров сцены нашей страны. И вот теперь интерпретация казахским театром знаменитого произведения, рукопись которого была найдена в Ярославле. Работа очень интересна, своеобразна, волнующа. Трогает бережным, чутким подходом постановщиков к первооснове, к авторской партитуре».

Театраловеды отмечают в своих рецензиях, что подлинным драматизмом, незаурядным вокальным мастерством отмечена игра в этом спектакле народного артиста Казахской ССР М. Мусабаева и артистки Р. Свистковой, заслужен-

ных артистов Казахской ССР Л. Аслановой, Е. Исакова, молодого солиста театра С. Байсултанова.

«Всегда интересно узнать об истории народа, его мечтах и чаяниях из фольклора, из балетных и оперных спектаклей, — пишет бригадир комплексной бригады объединения «Гражданстрой» Н. Махов. — Немало приятных минут доставили любителям и знатокам балет «Аксак-Кулан», опера Верди «Аида». Спасибо, друзья!».

Любители классической и современной оперы, балетного искусства с особым удовольствием

знакомятся с мастерством народной артистки СССР, лауреата Государственной премии Казахской ССР Р. Джамановой. Ее пение вызывало глубокий отклик в душе всех, кто побывал на спектакле «Биржан и Сара». Лиричность, тонкость эмоций отмечают зрители у героев балетных партий народного артиста СССР, лауреата премии Ленинского комсомола Р. Бапова.

Гастроли театра в разгаре, и зрители с радостью сознают, что впереди еще немало волнующих встреч с большим искусством казахского народа.

(КазТАГ).