

К гастролям Казахского театра оперы и балета им. Абая в Ленинграде

# ИСКУССТВО РАСЦВЕТАЕТ В ДРУЖБЕ

Казахский театр оперы и балета имени Абая — крупный центр искусства республики. Еще свежи в памяти его артистов радостные встречи с московскими зрителями, ставшие важной вехой в творческой деятельности коллектива. И вот снова не менее ответственная поездка — с 1 июля открываются гастроли театра в Ленинграде. О репертуаре, настрое коллектива и его постоянно крепнущих творческих связях рассказывает директор театра Т. М. Узбеков:

— На нас возложена почетная обязанность быть первооткрывателем и активным пропагандистом новых произведений оперно-балетного искусства республики. С этих позиций и предусмотрен репертуар гастрольных спектаклей в Ленинграде. Он насыщен и разнообразен. Значительное место занимает опера «Биржан и Сарай» М. Тулебаева и «Абай» А. Жубанова и Л. Хамиди, составляющие золотой фонд театра. А от-

кроет гастроль спектакль Е. Рахмадиева «Песнь о целине», раскрывающий масштабность и красоту подвига первоцелинников.

Бессмертный подвиг легендарных гвардейцев-панфиловцев запечатлела в новом произведении «Двадцать восемь» Г. Жубанова. Тема патриотизма и любви к Родине раскрыта М. Сагатовым в балете «Алия». Гастрольные спектакли балетной труппы включают еще две постановки

молодых композиторов, уверенно заявивших о себе в последнее время. Древняя и мудрая легенда о всепобеждающей силе искусства получила воплощение в трактовке А. Серкебаева «Аксак-Кулан». Балет Т. Мынбаева «Фрески» написан на основе поэмы О. Сулейменова «Глиняная книга».

Ленинградцы встретятся с мастерами казахского оперного и балетного искусства народными артистами СССР Е. Серкебаевым, Р. Джамановой, Б. Тулегеновой, Р. Баповым, с народными артистами республики Н. Каражигитовым, М. Мусабаевым, Р. Байсеновой, В. Яковенко и другими.

В Ленинграде театр был на заре его становления — в 1937 году. С тех пор благодаря крепнущим творческим связям с другими творческими коллективами он

окреп, возмужал, достиг расцвета своих сил. Мы зрим, новые встречи со зрителем принесут еще больше взаимной радости и удовлетворения.  
[Корр. КазТАГ].



НА СНИМКАХ: сцены из спектакля «Фрески», премьера которого состоится в Ленинграде: танец поклонения исполняет солистка балета Людмила Ли; воины — фрагмент из балета.

Фото Г. Попова (КазТАГ).