

Театр из Казахстана

ЗАВТРА в Ленинграде открываются гастролы Казахского Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Абая.

Давние творческие узы связывают наш город с деятелями культуры Казахстана. Впервые театр приехал в Ленинград в 1937 году. Молодой тогда коллектив (он существовал всего три года) горячо встретила взыскательная ленинградская публика, Алексей Толстой восторженно приветствовал «подлинно редкое, золотое искусство». У театра в репертуаре было в то время всего три национальные оперы.

Теперь, более чем через сорок лет, театр вновь представляет свое искусство ленинградцам. В этот свой второй приезд театр привез большой репертуар: русскую и западную классику, национальную оперу и балет. На гастрольной афише — имена композиторов А. Жубанова, Л. Хамиди, К. Кужамьярова, С. Мухамеджанова, А. Серкебаева и других.

Следует отметить, что в Ленинграде состоятся премьеры двух спектаклей театра — оперы Г. Жубановой «Двадцать восемь», посвященной бессмертному подвигу героев-пан-

филовцев, и балета Т. Мынбаева «Фрески» по мотивам поэмы О. Сулейманова «Глиняная книга».

Театр открывает гастролы на сцене Малого театра оперы и балета оперой Е. Рахмадиева «Песнь о целине». Ее постановку театр посвятил 60-летию Казахской ССР и Компартии Казахстана. Эпиграфом к ней стали слова из книги Леонида Ильича Брежнева «Целина»: «Есть хлеб — будет и песня...».

Поставил спектакль главный режиссер театра Б. Рябкин, музыкальное руководство осуществил главный дирижер театра В. Руттер. Оформлял спектакль главный художник Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова И. Севастьянов.

Месяц будут длиться гастролы.

Вчера в ленинградском Доме журналистов состоялась пресс-конференция, посвященная предстоящим гастролям Казахского театра оперы и балета имени Абая.

Е. НИКОЛАЕВА

ЛЕНИНГРАД

30 ИЮН 1981